



कार्यालय प्राचार्य शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल म.प्र.

Website :<http://govhamidiacollege.com>, Ph./Fax No. 0755-2660447, 2660081 Email – heghaaccbho@mp.gov.in

दिनांक 20.02.2020

व्यक्तित्व विकास प्रकोष्ठ

प्रतिवेदन

महाविद्यालय व्यक्तित्व विकास प्रकोष्ठ द्वारा दिनांक 20.02.2020 को ए-11 सभागार में दोपहर 01:00 बजे विशेष संगोष्ठी का आयोजन किया गया। संगोष्ठी का मुख्य विषय “भाषा और संस्कृति के मध्य सम्बन्ध” (**Relationship between Languages and Culture**) रहा। इस अवसर पर मुख्य वक्ता के रूप में राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान भोपाल के सहायक प्राध्यापक प्रोफेसर राकेश कुमार वर्मा उपस्थित रहे कार्यक्रम की अध्यक्षता व्यक्तित्व विकास प्रकोष्ठ प्रभारी डॉ. आर.एस. नरवरिया ने की इस से पूर्व प्रोफेसर राकेश कुमार वर्मा का स्वागत वरिष्ठ छात्र दानिश खान एवं गब्रर सिंह अहिरवार ने पुष्प गुच्छ भेंट कर किया तदोपरांत श्री वर्मा ने अपने मुख्य उद्भोदन में किसी भी देश की भाषा एवं वहां की संस्कृति के मध्य सकारात्मक सम्बन्ध होता है फलस्वरूप आमजन में जीवन मूल्य गुण विकसित होते हैं। इस अवसर पर स्वयंसेवक दानिश खान नितिन परिहार एवं कालूराम अहिरवार ने अपने विचार व्यक्त किये दर्शन शास्त्र के प्राध्यापक डॉ. आर.पी. शाक्य ने सभी उपस्थित जनों का आभार व्यक्त किया। इस संगोष्ठि में कुल 83 विद्यार्थी लाभान्वित हुए।

डॉ. आर.एस.नरवरिया

प्र
र
क.

आदेशानुसार
प्राचार्य



कार्यालय प्राचार्य

शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल म.प्र.

Website :<http://govhamidiacollege.com>, Ph./Fax No. 0755-2660447, 2660081 Email – heghaaccbho@mp.gov.in

दिनांक 17.02.2020

विशेष सूचना

महाविद्यालय व्यक्तित्व विकास प्रकोष्ठ द्वारा **20.02.2020** को विशेष संगोष्ठी का आयोजन किया जा रहा है। संगोष्ठी का मुख्य विषय “भाषा और संस्कृति के मध्य सम्बंध” (**Relationship between Language and culture**) रहेगा। यह संगोष्ठी ए-11 सभागार में दोपहर 01:00 बजे रखी गयी है।

सभी विद्यार्थी अपनी उपस्थिति सुनिश्चित करें।

सूचनार्थ

डॉ. आर.एस.नरवरिया

प्रभारी

व्यक्तित्व विकास प्रकोष्ठ

प्राचार्य
PRINCIPAL
Govt. Hamidia Arts &
Commerce College, BHOPAL

Lecture Relationship between hemispheres and culture.
20. 62. 2. 02. 0

DATE _____
PAGE _____

11/4/04
08

11/4/04
08

11/4/04
08

1. Left brain M. A. I sem
2. Right brain B. II. I sem
3. Left hemisphere B. Com I Balmer
4. Right hemisphere B. A. II Heisenberg
5. Left hemisphere B. A. II Newton
6. Right hemisphere B. Com I Shakespeare
7. Left hemisphere B. A. II Newton
8. Right hemisphere B. A. III Cavendish
9. Left hemisphere B. A. II Snow
10. Right hemisphere B. A. II Spinoza
11. Left hemisphere B. A. II Newton
12. Right hemisphere B. A. II Pavlov
13. Left hemisphere B. Com. I Sem
14. Right hemisphere B. Com I Freud
15. Left hemisphere B. Com I Freud
16. Right hemisphere B. A. I Wittgenstein
17. Left hemisphere B. A. I Sartre
18. Right hemisphere B. A. I Wittgenstein
19. Left hemisphere B. A. I Wittgenstein
20. Right hemisphere B. B. A. II Plato
21. Left hemisphere M. A. II Cartesius
22. Right hemisphere B. Com. I Foucault
23. Left hemisphere B. Com. I Schopenhauer
24. Right hemisphere B. A. II Gibson
25. Left hemisphere B. Com. I Hume
26. Right hemisphere B. A. II Darwin

Q3. 18 2. 18 3. 18
B.C. A.F. B.C. A.F. B.C. A.F.
ages ages ages

554	Urgent	21/12/2018	B. Com II	B. Com I	12/12/2018	12/12/2018	B. Com II	B. Com I	12/12/2018
555	Urgent	21/12/2018	B. Com II	B. Com I	12/12/2018	12/12/2018	B. Com II	B. Com I	12/12/2018
556	Urgent	21/12/2018	B. Com II	B. Com I	12/12/2018	12/12/2018	B. Com II	B. Com I	12/12/2018
557	Urgent	21/12/2018	B. Com II	B. Com I	12/12/2018	12/12/2018	B. Com II	B. Com I	12/12/2018
558	Urgent	21/12/2018	B. Com II	B. Com I	12/12/2018	12/12/2018	B. Com II	B. Com I	12/12/2018

59. Heterogaster guttata B. Com J. Dist. B. Com J. Dist. B. Com J. Dist.

61. List still β - carotene
62. β - carotene

B-CONT 21 B.A. II Suitas

665. 学生会秘书处
666. 会议厅秘书处

9. Effektivität 15. 11. 2016. 10. 11. 2016.

fruity flavor in a dry Devine 12.5%
45

B.A. VII Jan 13

71 631459 1981-07-26
72 311647 2009-07-26
B.H. D
E Com II
E 26/07/2009

1. BRITISH MUSEUM
2. BRITISH LIBRARY

III. 1950-51. 1951-52. 1952-53. 1953-54.

13. A, D B. C or (H) D. E

B. Com. Plenin Rd 22/11
B. Com. IT chell

A hand-drawn graph on lined paper illustrating a supply and demand model. A downward-sloping curve is labeled "Demand". An upward-sloping line is labeled "Supply". The two lines intersect at a single point, which is indicated by a vertical arrow pointing downwards towards the horizontal axis.

4

PRINCIPLES OF P.P.
Hamidia Biennial (M.P.)
Govt. Hamidia College,
Commerce