

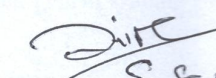
विभाग-मासिक शैक्षणिक पाठ्य योजना

2017-18 onwards
till 2019-20

कक्षा R.A. I विषय- मनोविज्ञान प्रश्न-पत्र मूलभूत मनोविज्ञान पुस्तक

<p>July Unit - I</p>	<p>मनोविज्ञान की परिभाषा, विषयवस्तु एवं क्षेत्र अध्ययन विधियां प्रयोगात्मक अवलोकन, साक्षात्कार एवं प्रभावशील संवेदना दृष्टि संवेदना - दृष्टि उद्दीपक आखं की संरचना, बंग दृष्टि के सिद्धांत, प्रयोग संवेदना - प्रयोग उद्दीपक, ज्ञान की संरचना</p>
<p>August Unit II</p>	<p>अवधान - अवधान का स्वरूप विशेषताएं, प्रकार तथा निर्धारक प्रत्यक्षीकरण - स्वरूप विशेषताएं निर्धारक तथा प्रत्यक्षीकरण संगठन के नियम, डूरी (गहराई) का प्रत्यक्षीकरण Practicals</p>
<p>September Unit III</p>	<p>सीखना - स्वरूप एवं सीखने के सिद्धांत: पावलाव, स्किनर व लोहेनर, वाचिक अधिगम सामग्री, विषय, प्रशिक्षण अंतरण शाब्दिक अधिगम के संगठनात्मक प्रयोग Practicals.</p>
<p>October Unit - IV</p>	<p>समृति: प्रक्रिया: व्युत्पत्ति संकेतन, अंशरण एवं पुनः प्राप्ति, समृति के प्रकार: संवेदी, अल्पकालिक व दीर्घकालिक समृति, विस्मरण एवं निर्धारक, व्यति काल सिद्धांत, सुष्टि-सुष्टि का स्वरूप एवं परिभाषा, सुष्टि लक्ष्य-सुष्टि परीक्षण एवं इसके प्रकार, सुष्टि के सिद्धांत Practicals.</p>
<p>November Unit - IV</p>	<p>समृति: प्रक्रिया: व्युत्पत्ति संकेतन, अंशरण एवं पुनः प्राप्ति, समृति के प्रकार, संवेदी, अल्पकालिक व दीर्घकालिक समृति, विस्मरण एवं निर्धारक स्वरूप एवं परिभाषा, सुष्टि लक्ष्य: सुष्टि परीक्षण एवं इसके प्रकार-वाचिक अवाचिक एवं निष्पादन परीक्षण, सुष्टि के सिद्धांत-प्रकार और लक्ष्य Practicals.</p>
<p>December Unit V</p>	<p>अभिप्रेरण एवं संवेग - अभिप्रेरण का अर्थ, अभिप्रेरित व्यवहार के मापदंड, आवश्यकता, अंतर्निहित एवं उल्लेख, देहिक एवं मनो- सामयिक अभिप्रेरणों का परिचय-संवेग-स्वरूप एवं सिद्धांत मेनर वार्ड, फेन्स - लॉप - डार्व एवं निर्धारक, व्यति, व के सिद्धांत-प्रकार Practicals.</p>


PRINCIPAL
Hamidia Arts and
Commerce College Bhopal (M. P.)


S. S. Khan
विभागाध्यक्ष


प्राध्यापक/सहायक प्राध्यापक

शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल
विभाग-मासिक दैक्षणिक पाठ्य योजना

1011

कक्षा B.A II विषय- मनोविज्ञान प्रश्न-पत्र मानव विकास का मनोविज्ञान

July Unit - 1	मानव विकास का संप्रत्यय एवं नियंत्रण, दृष्टि एवं विकास के बीच अंतर, परिपक्वता एवं अधिगम के बीच संबंध, विकास के सिद्धांत मनो विश्लेषणात्मक एवं संज्ञानात्मक सामाजिक अधिगम सिद्धांत मानव विकास के अध्ययन की विधियां: अनुप्रस्थ काट विधि का प्रयोग
August Unit - 2	विकास को प्रभावित करने वाले कारक: अनुवांशिकता एवं वातावरण: विकास के परिवार एवं विद्यालय की भूमिका, विकास पर जन्मजात एवं पितृ समूह का प्रभाव <i>Practicals</i> .
September Unit - 3	शारीरिक एवं क्रियात्मक विकास अर्थ एवं अवस्थाएं, शारीरिक एवं क्रियात्मक विकास को प्रभावित करने वाले कारक, रच का विकास सामाजिक विकास एवं सामाजिक संबंधों का विकास
October Unit - 4	संज्ञानात्मक विकास: चाले का सिद्धांत, भाषा विकास एवं प्रभावित करने वाले कारक, किशोरावस्था की समस्याएं, मौखिक वर्ग एवं पियाजे, नैतिक विकास को प्रभावित करने वाले कारक
November Unit - 5	संवेगात्मक विकास, उष्णति, संवेगात्मक विकास को प्रभावित करने वाले कारक, किशोरावस्था की समस्याएं विशिष्ट बालकों का मनोविज्ञान - प्रकार - प्रतिभाशाली बालक, मानसिक मंदता वाले बालक एवं बाल अपराध - समस्याएं एवं हस्तश्रेणियां
December	पुनरावृत्ति <i>Revision Unit - I Unit - II</i>

शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल
विभाग-मासिक शैक्षणिक पाठ्य योजना

1/1/1

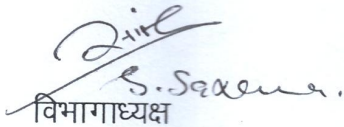
कक्षा B.A. II विषय- मनी विज्ञान प्रश्न-पत्र मानव विकास का मूलाधार

January	Revision - Unit - III Unit IV
February	Revision - Unit V Practicals
March	Exam.



प्राचार्य

PRINCIPAL
M.V.L. Hamidia Arts and
College Bhopal (M.P.)


S. Saxena
विभागाध्यक्ष


प्राध्यापक/सहायक प्राध्यापक

शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल
विभाग-मासिक शैक्षणिक पाठ्य योजना

1/1/1

कक्षा B.A. III विषय- मनोविज्ञान प्रश्न-पत्र I समाज मनोविज्ञान

July Unit - 1	परिचय: समाज मनोविज्ञान की प्रकृति एवं विस्तार, समाज मनोविज्ञान के उपागम: जैविक, अधिगम, संज्ञानात्मक, मनोविश्लेषात्मक, एवं श्रुतिक विज्ञान; विधियाँ: प्रायोगिक, सर्वेक्षण, विषयवस्तु विश्लेषण एवं समाजकृति
August Unit - 2.	व्यक्ति प्रत्यक्षीकरण: प्रकृति एवं निर्धारक, गुणारेण: प्रकृति विज्ञान - केली, जोन्स एवं डेविस, वाईनर, गुणारेण प्रकृतियाँ अन्तः वैयक्तिक आकर्षण: प्रकृति एवं निर्धारक Practicals.
September Unit - 3.	अभिप्रेति: प्रकृति एवं अभिप्रेति के कार्य; अभिप्रेति निर्माण, अभिप्रेति मापन (लिकर्ट) स्केल एवं बोरगडिन) पूर्वग्रह प्रकृति एवं निर्धारक; पूर्वग्रह का अर्थ एवं पूर्वग्रह को कात करना Practicals.
October Unit - 4.	समूह व्यवहार: प्रकृति, प्रकार एवं प्रकार्य, सामाजिक सहजीकरण सामाजिक अनुकूलता, प्रकृति एवं निर्धारक, नेतृत्व: परिभाषा, नेता की विशेषताएँ एवं प्रकार्य, नेतृत्व के प्रकार, नेतृत्व का आसंगिकता उपागम Practicals.
November Unit - 5.	सहायता परक व्यवहार: प्रकृति एवं निर्धारक - वैयक्तिक, परिस्थितिक एवं सामाजिक सांस्कृतिक; आक्रामकता: प्रकृति एवं निर्धारक, आक्रामकता का नियंत्रण, सामाजिकता - सामाजिकता के आकर्षण एवं प्रकृत Practicals.
December	Revision Unit - 1 - Unit - 2.

शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल
विभाग-मासिक शैक्षणिक पाठ्य योजना

1/1/1

कक्षा M.A. I Sem. विषय-

मनोविज्ञान

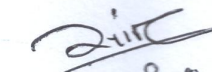
प्रश्न-पत्र I

अनुलेखनीय विधियाँ

July. Unit I	Nature of Research, The scientific Approach, Problem, Hypothesis, Nature and types of Variables, Controlling Extraneous Variables.
August Unit II	Techniques of Data Collection: Observation, Questionnaire, Interview, and Content Analysis.
September. Unit III	Sampling: Meaning, Types and methods of Sampling. Probability and Non-Probability Sample. Sampling Errors.
October. Unit IV	Correlation: its Concepts. Methods of Calculation Correlation - Product moment and Rank. Order Correlation.
November Unit V	Basics statistical techniques, Significant Difference between Mean: t test Non parametric Statistics, Chi-square Sign-test Mann-Whitney U test Duncan Range test.
December.	Revision.


प्राचार्य

PRINCIPAL,
Hamidia Arts and
Commerce College Bhopal (M.A. P.)
March-2020/45Com-I


S. Saxena.
विभागाध्यक्ष


प्राध्यापक / सहायक प्राध्यापक

शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल
विभाग-मासिक शैक्षणिक पाठ्य योजना

1.1.1

कक्षा M.A. I

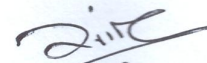
विषय- मनोविज्ञान

प्रश्न-पत्र I Life span development
जीवन पर्यंत विकास

July Unit. I	पुरुषिता विकास के निम्न एवं लिहात मुद्दे एवं विवाद.
August Unit II	आनुवांशिकता एवं वातावरण -उत्पत्ति, निष्पत्तिक प्रभाव एवं आवेश महत्व
September Unit. III	विकास के अध्ययन की विधियां: मिरीक्षण सहसंबंध एवं प्रयोगात्मक अनुसंधान, दीर्घकालीन तथा समयकालीन तथा संस्कृति मुक्त अनुसंधान
October. Unit. IV	शारीरिक एवं गतिक विकास महत्व अवस्थाएं तथा प्रतिभान
November. Unit V	भाषा विकास - पुरुषिता एवं लिहात; भाषा विकास की अवस्थाएं, बाकी संश्लेषण के रूप भाषा विकास के निष्पत्तिक
December.	Revision.


प्राचार्य
PRINCIPAL
Hemida Arts and
Commerce College
Bhopal

March-2020/45Com-I


B. Saxena,
विभागाध्यक्ष


प्राध्यापक/सहायक प्राध्यापक

शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल
विभाग-मासिक शैक्षणिक पाठ्य योजना

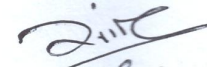
1.1.1


कक्षा M.A. I विषय- मनोविज्ञान प्रश्न-पत्र I Life span Development
जीवन पर्यंत विकास

July Unit. I	पुरुति विकास के निम्न एवं लिहात मुद्दे एवं विवाद.
August Unit II	आनुवांशिकता एवं वातावरण -अर्थ, निष्पारक पुरुति एवं अपेश महत्व
September Unit-III	विकास के अवस्थांकी विधियां: मिरीशण सहलंबंध एवं प्रयोगात्मक अनुलेखन, दीर्घकालीन तथा समकालीन तथा संल्लुति मुक्त अनुलेखन
October Unit. IV	शारीरिक एवं गतिक विकास महत्व अवस्थाएं तथा प्रतिभां
November Unit V	भाषा विकास - पुरुति एवं लिहात; भाषा विकास की अवस्थाएं; वाणी संश्लेषण के रूप भाषा विकास के निष्पारक
December	Revision.


प्राचार्य
Principal,
Hemidya Arts and
Commerce College, Bhopal

March-2020/45Com-I


S. Saxena,
विभागाध्यक्ष


प्राध्यापक/सहायक प्राध्यापक

शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल
विभाग-मासिक शैक्षणिक पाठ्य योजना

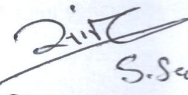
१०११

कक्षा M.A. II sem. विषय- मनोविज्ञान प्रश्न-पत्र II अनुसंधान विधियां

July Unit - I	प्रयोगात्मक अभिगम का परिचय, संरचना variance, major types of experimental design Basic terminology of statistical analysis in designs, Type I and Type II errors.
August Unit II	Conceptual frame work of Analysis of Variance Assumptions of ANOVA. Calculating of one-way and Two way ANOVA.
September Unit. III	Between group design. Concept and types. Within group design. Concept and types. Latin Square design.
October. Unit. IV	Factorial design. Concept and types. Quasi Experimental design. Concept and types.
November. Unit. V	Introduction to qualitative research. Ethical guidelines in behavioral research. Application of Computer in psychological research, writing research proposal and report in APA style.
December	Revision.



प्राचार्य
Govt. Hamidia Apts and
Bhopal (B.P.)
March-2020/45Com-I



S. Saxena.
विभागाध्यक्ष



प्राध्यापक / सहायक प्राध्यापक

शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल
विभाग-मासिक शैक्षणिक पाठ्य योजना

11.11

कक्षा M.A.II विषय- मनोविज्ञान प्रश्न-पत्र I Life span development
I वर्षक पर्यंत विद्यालय

July Unit I	Social Development - Criteria & stages, Determinants of Social Development, Development of Personality and Self Concept.
August Unit II	Emotional Development: Importance, Norms, and Determinants, Emotional maladjustment and Emotional Balance, Emotional Dominance, Heightened, Emotionality, Regulation of Emotions.
September Unit III	Theories of Development - Piaget, Vygotsky, Kohlberg and Eric Erickson.
October Unit IV	Child & Family - Parental Attitude, Family Relationship and Determinants, The influence of Sibling Relationship, School Environment and role of teacher.
November Unit V	Development during adolescence: Characteristic Physical, Psychological, Social and Emotional aspects, Hazards of adolescence, Adulthood and old age.
December	Revision.

शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल
विभाग-मासिक शैक्षणिक पाठ्य योजना

1.1.1

कक्षा M.A. III विषय- मनोविज्ञान प्रश्न-पत्र I व्यक्तित्व का मनोविज्ञान-I

July. Unit. I	परिचय: व्यक्तित्व का संप्रत्यय, व्यक्तित्व के विभिन्न सैद्धांतिक उपागम, व्यक्तित्व के निर्धारक
August. Unit II	मनोविश्लेषणात्मक सिद्धांत: फ्रायड, एडलर, युंग
September Unit III	नव्यफ्रायडवादी सिद्धांत: हॉर्नी, एरिक फ्रायड, डार्विन
October Unit IV	सामाजिक अधिगम सिद्धांत, रॉटर के कुरा का प्रेक्षात्मक अधिगम, स्किनर का व्यवहारपरक सिद्धांत
November. Unit. V	व्यक्तित्व के सिद्धांत: मिशेल, मिलर एवं डोल्फे एवं सेलिंगमैन
December.	Revision.

शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल
विभाग-मासिक शैक्षणिक पाठ्य योजना

1.1.1

कक्षा B.A. III

विषय- मनोविज्ञान

प्रश्न-पत्र II Social Psychology-I

July. Unit-I	समाज मनोविज्ञान का प्रत्यय एवं क्षेत्र, ऐतिहासिक पृष्ठभूमि समाज मनोविज्ञान के सैद्धांतिक उपादान, जैविकीय, अधिगम मनोविश्लेषणात्मक एवं 'मूढिका' सिद्धांत
August Unit-II	समाज मनोविज्ञान का अन्य विषयों से संबंधित प्रमुख विज्ञान के रूप में समाज मनोविज्ञान, समाज मनोविज्ञान की विधियां
September. Unit. III	समानुगतता - प्रकृति एवं निर्धारक, आशाकारिता, प्रतिसामाजिक व्यवहार - स्वल्प एवं निर्धारक
October. Unit. IV	समूह का अर्थ, समूह का निर्माण, सामूहिक संरचनात्मक सामाजिक प्रभावजन्य, नेतृत्व - सिद्धांत एवं शैलियां
November. Unit. V	अन्तःव्यक्तिक आर्कषण, परिस्थितिगत निर्धारक एवं सैद्धांतिक व्याख्या, आक्रामकता, अर्थ सिद्धांत एवं प्रवृत्तन
December.	Revision

शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल
विभाग-मासिक शैक्षणिक पाठ्य योजना

२०२१

कक्षा M.A. IV विषय- मनोविज्ञान प्रश्न-पत्र II व्यक्तित्व का मनोविज्ञान

July. Unit I	मनोविज्ञान के संप्रदान, संरचनावाद, व्यवहारवाद, गेस्टाल्ट; केवल, मुख्य लक्षण
August Unit II	शिकणुणात्मक आगम; ऑलपोर्ट; केरिग एवं आइजेक सिद्धांत
September Unit III	मानवता वादी सिद्धांत, मॉल्लो; रोजर्स एवं मरे
October Unit IV	कैली; लेविन प्रायः काक उत्तर
November Unit V	आंतरिक गुणों के मापन की व्याक्तिक अनुसंधान; युनर; उपयोग एवं सीमाएं, उशेपी, प्रविधि एवं अनुसंधान के अंतर
December	Revision

शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल
विभाग-मासिक शैक्षणिक पाठ्य योजना

1.1.1

कक्षा M.A. IV विषय- मनोविज्ञान प्रश्न-पत्र II Social Psychology - II

July Unit - I	अभिप्रेति : स्वरूप एवं प्रकार्य. अभिप्रेति का मापन अभिप्रेति परिवर्तन का प्रक्रम, संशानात्मक विसन्नापिता सिद्धांत
August Unit II	अंतःसमूह संबंध्य, पूर्वाग्रह एवं भेदभाव निर्माण, संवेक्षण एवं कमी
September Unit III	सामाजिक प्रेरक - संबंध्य, शक्ति, उपलब्ध्य एवं अनुभूति प्रत्यय एवं सैद्धांतिक व्याख्या
October Unit IV	व्यक्ति प्रत्यक्षीकरण एवं निर्धारक; गुणारोपण - प्रत्यय, सिद्धांत - केली जोन्स एवं डेविल एवं वाइनर, गुणारोपण के तुरियां
November Unit - V	संचार, वाचिक एवं अवाचिक, उभावशील संचार कारक एवं वाध्यां, अनुनयात्मक संचार, जन संचार (मास मीडिया) प्रचार
December	Revision

 PRINCIPAL

Govt. Hemidie Arts and
College, Bhopal (M.P.)

March-2020/45Com-I

विभागाध्यक्ष

प्राध्यापक/सहायक प्राध्यापक

कार्य-योजना

संस्कृत विभाग

शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

विभाग-मासिक शैक्षणिक पाठ्य योजना

सत्र-2017-18

1/1/1

माह	कक्षा	प्रश्नपत्र	पाठ्यक्रम	कक्षा	प्रश्नपत्र	पाठ्यक्रम
जुलाई 2017	एम.ए. प्रथम सेमे.	I वेद	1 संहिता, सूक्त	एम.ए.	साहित्यशास्त्र	1 साहित्यशास्त्र-सम्प्रदाय
		II वेदाङ्ग	1 निरु. I अध्याय	तृतीय	संवा.का.वि.	1 कौटिल्यीय अर्थशास्त्र I
		III पालि भा.	1 पालि भा. अनु.	सेमे.	महाकाव्य	1 शिशुप्रथम सर्ग
		IV काव्य	1 पूर्वमेघ पद्यव्या.		नाट्यशा.	1 नाट्यशास्त्र-प्रथम
अगस्त 2017	एम.ए. प्रथम सेमे.	I वेद	2 ऋग्वेद संहिता सू.	एम.ए.	साहित्यशास्त्र	2 काव्यप्र. पंचमः उल्लास
		II वेदाङ्ग	2 निरुक्तम्-2 अध्या.	तृतीय	संवा.का.वि.	2 आर्षवशमा महाभारत
		III पालि भा.	2 भाषाशास्त्र-चिन्तक	सेमे.	महाकाव्य	2 शिशुप्र. समी. प्रश्न
		IV काव्य	2 उत्तरमेघ पद्यो.		नाट्यशा.	2 नाट्यशास्त्र द्वि.
सितम्बर 2017	एम.ए. प्रथम सेमे.	I वेद	3 ऋग्वेद सूक्त	एम.ए.	साहित्यशा.	3 काव्यप्र. सप्तमः उल्लास
		II वेदाङ्ग	3 ऋग्वेदप्रति. सूक्तयो.	तृतीय	संवा.का.वि.	3 मनुस्मृति-धर्मकास्वरोप
		III पालि भा.	3 भाषाशास्त्र-चिन्तक	सेमे.	महाकाव्य	3 रघुवंशम-पंचम सर्ग
		IV काव्य	3 मेघदूत पर समी.		नाट्यशा.	3 नाट्यशा. षष्ठ अं. रसादे
अक्टूबर 2017	एम.ए. प्रथम सेमे.	I वेद	4 ब्राह्मणकरणपु.	एम.ए.	साहित्यशा.	4 काव्यप्र. अष्टमः उल्लास
		II वेदाङ्ग	4 पाणिनीय शिक्षा	तृतीय	संवा.का.वि.	4 मनु. सृष्टि प्रक्रिया
		III पालि भा.	4 भाषाशास्त्र-शिक्षा	सेमे.	महाकाव्य	4 रघुवंशम-पंचम सर्ग
		IV काव्य	4 कुमार 05 सर्ग की		नाट्यशा.	4 दशरूपम-प्रथम
नवम्बर 2017	एम.ए. प्रथम सेमे.	I वेद	5 वैदिक सा. इति.	एम.ए.	साहित्यशा.	5 काव्यप्र. 9, 10 उल्लास
		II वेदाङ्ग	5 वै.वा. परिचय	तृतीय	संवा.का.वि.	5 पुराणस्वरूप, परिचय
		III पालि भा.	5 धर्म, पद, वाक्य	सेमे.	नाट्यशा.	5 महाकाव्य समी. प्रश्न
		IV काव्य	5 कुमार पर अध्या.			5 दशरूपम-द्वितीय
			5 समी. प्रश्न			5 प्रकाशनायक, नायिका

प्राचार्य

विभागाध्यक्ष

प्राध्यापक/सहायक प्राध्यापक

कार्य-योजना

संस्कृत विभाग

शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

विभाग-मासिक दैक्षणिक पाठ्य योजना

सत्र - 2017-2018

1/1

माह	कक्षा	प्रश्नपत्र	इकाई	पाठ्यक्रम	कक्षा	प्रश्नपत्र	इकाई	पाठ्यक्रम
जनवरी 2018	एम.ए. द्वितीय सेमे.	I-भार. दर्शन	1	तर्कभाषा-केशवमिश्र	एम.ए.	व्या. नि. अनु.	1	संज्ञा - प्रकरण
		II-सां. एवं मीमांसा	1	सांख्यकारिका-इश्वर कुल्लुभ	चतुर्थ	रूपक	1	मृच्छकटिकम्
		III-काव्यशास्त्र	1	प्रमथकव्यशास्त्र-चिन्तन	सेमे.	गद्य, पद्य-चम्पू	1	कादम्बरी महाश्वेताष्ट
		IV-भारतीय संस्कृति पर्यावरण	1	धर्म, स्वरूप, महल		विशेषकवि	1	रघुवंश-14वां सर्ग
फरवरी 2018	एम.ए. द्वितीय सेमे.	I-भारतीय दर्शन	2	तर्कभाषा पर प्रश्न	एम.ए.	व्या. नि. अनु.	2	कारक प्रकरण 1-3 विभक्ति
		II-सां. एवं मीमांसा	2	सांख्य पर आधा प्रश्न	चतुर्थ	रूपक	2	वैपीलक्षार
		III-काव्यशास्त्र	2	काव्य प्र. 2 अंश	सेमे.	गद्य, पद्य-चम्पू	2	रघुवंश-13 सर्ग
		IV-भार. संस्कृति पर्यावरण	2	संस्कृतिका स्वरूप		विशेषकवि	2	अभिज्ञान शकुन्तल
मार्च 2018	एम.ए. द्वितीय सेमे.	I-भार. दर्शन	3	वेदान्तसार व्या.	एम.ए.	व्या. नि. अनु.	3	कारक 4-5 विभक्ति
		II-सां. एवं मीमांसा	3	मीमांसा-अध्यात्म	चतुर्थ	रूपक	3	नाट्यशास्त्र प्रश्न
		III-काव्यशास्त्र	3	साहित्य-शृंगार परि.	सेमे.	गद्य, पद्य-चम्पू	3	नैषध-प्रथम सर्ग
		IV-भार. संस्कृति पर्यावरण	3	श. सा. में समाज-नवाचार		विशेषकवि	3	मालविकाग्निमित्रम्
अप्रैल 2018	एम.ए. द्वितीय सेमे.	I-भारतीय दर्शन	4	वेदान्तसार पर प्रश्न	एम.ए.	व्या. नि. अनु.	4	संस्कृत में निरुद्ध
		II-सां. एवं मीमांसा	4	अर्थ. पर आधा प्रश्न	चतुर्थ	रूपक	4	रत्नावलि
		III-काव्यशास्त्र	4	काव्य प्रकाश-II, IV-अंश	सेमे.	गद्य, पद्य-चम्पू	4	नलचम्पू-2 उच्छ्वास
		IV-भारतीय सां. तथा पर्यावरण	4	पर्यावरण का स्वरूप		विशेषकवि	4	विक्रमोर्वशीयम्
मई 2018	एम.ए. द्वितीय सेमे.	I-भारतीय दर्शन	5	चाणक्य, जैन दर्शन	एम.ए.	व्या. नि. अनु.	5	अनुवाद
		II-सां. एवं मीमांसा	5	आदि. सां. कुल. प्रश्न	चतुर्थ	रूपक	5	प्रमुख नाट्यकृतियां
		III-काव्यशास्त्र	5	द्वयलोक उद्योत	सेमे.	गद्य, पद्य-चम्पू	5	गद्य, पद्य का उद्भव विकास
		IV-भार. संस्कृति पर्यावरण	5	इतिहास तथा पु.		विशेषकवि	5	कालि. कृति सभ्य प्रश्न

प्राचार्य

विभागाध्यक्ष

प्राध्यापक / सहायक प्राध्यापक

10/01

कार्य योजना

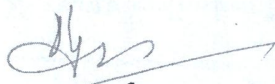
संस्कृत विभाग

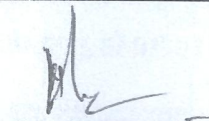
शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

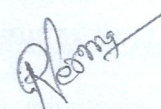
विभाग-मासिक शैक्षणिक पाठ्य योजना

सत्र- 2017-18

माह	कक्षा	प्रश्न पत्र— प्रथम	इकाई	पाठ्यक्रम
जुलाई	बी.ए. प्रथम वर्ष	वेद, व्याकरण एवं भाषा-नैपुण्य	01	वैदिक संविदाओं का परिचय
अगस्त	बी.ए. प्रथम वर्ष	वेद, व्याकरण एवं भाषा-नैपुण्य	02	वेद ऋग्वेद, यजुर्वेद आथर्ववेद
सितम्बर	— 11 —	वेद, व्याकरण एवं भाषा-नैपुण्य	03	शब्द रूप एवं धातु रूप
अक्टूबर	— 11 —	वेद, व्याकरण एवं भाषा-नैपुण्य	04	लघुसिद्धान्त - कौमुदी - प्रत्याहार
नवम्बर	— 11 —	वेद, व्याकरण एवं भाषा-नैपुण्य	05	अनुवाद एवं निबन्ध
दिसम्बर	— 11 —	प्रश्न पत्र द्वितीय आषकव्य एवं लौकिक काव्य	01	वाल्मीकि - रामायण (बाल काण्ड - प्रथम सर्ग)
जनवरी	— 11 —	आषकव्य एवं लौकिक काव्य	02	महाभारत - शान्ति पर्व - अध्याय - 192
फरवरी	— 11 —	आषकव्य एवं लौकिक काव्य	03	रघुवंशम् - प्रथम सर्ग
मार्च	— 11 —	आषकव्य एवं लौकिक काव्य	04	स्वप्नवासवद्वयम् प्रथम - स लक्ष्मी अंक
अप्रैल	— 11 —	आषकव्य एवं लौकिक काव्य	05	विश्वामित्रनिमित्तम् विश्वपालवधम् नैषधीय-विराटम्


प्राचार्य


विभागाध्यक्ष


प्राध्यापक / सहा प्राध्यापक


कार्य-योजना

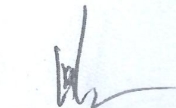
संस्कृत विभाग

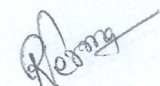
शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल
विभाग-मासिक शैक्षणिक पाठ्य योजना
सत्र - 2017-18

10/10/17

माह	कक्षा	प्रश्नपत्र	शैक्षणिक पाठ्यक्रम	कक्षा	प्रश्नपत्र	शैक्षणिक पाठ्यक्रम
जुलाई	बी.ए. तृतीय सत्र	गद्य-श्रुति एवं व्या- करण	01 शुकनासोपदेश- वाणभरथविर- चित 'कादम्बरी' सत्र	बी.ए. पंचम सत्र	गीता- श्रुति, व्या- करण और भाषा- विज्ञान	01 श्रीमद्भगवद्गीता- (द्वितीय- अध्याय)
अगस्त	बी.ए. तृतीय सत्र	गद्य-श्रुति एवं व्याकर- ण	02 आदितक एवं नादितक श्रुति शांख्य, योग, योग वैशेषिक, मीमांसा वाचक	बी.ए. पंचम सत्र	गीता-श्रुति व्याकरण और भाषा- विज्ञान	02 मनुस्मृति-नवीनतम
सितम्बर	बी.ए. तृतीय सत्र	गद्य-श्रुति एवं व्या- करण	03 घोषा संस्कार का परिचय	बी.ए. पंचम सत्र	गीता- श्रुति, व्या- करण और भाषा- विज्ञान	03 कठोपनिषद् सामान्य परिचय
अक्तूबर	बी.ए. तृतीय सत्र	गद्य-श्रुति एवं व्या- करण	04 वाच्य-परि- वर्तन-कर्म कर्म एवं भाषा- वाच्य	बी.ए. पंचम सत्र	गीता-श्रुति व्याकरण भाषा- विज्ञान	04 व्याकरण -- (लघुसिद्धान्तकी मुद्रा- से)
नवम्बर	बी.ए. तृतीय सत्र	गद्य-श्रुति एवं व्या- करण	05 समास (लघु- सिद्धान्तकी मुद्रा)	बी.ए. पंचम सत्र	गीता-श्रुति व्याकरण भाषा- विज्ञान	05 भाषा-विज्ञान भाषा का स्वरूप


प्राचार्य


विभागाध्यक्ष


प्राध्यापक / सहायक प्राध्यापक

कार्य-योजना

संस्कृत विभाग

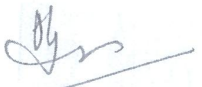
शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल


विभागात्मक दैक्षिक पाठ्य योजना


सत्र - 2017-18

10/1

माह	कक्षा	प्रश्नपत्र	इकाई	पाठ्यक्रम	कक्षा	प्रश्नपत्र	इकाई	पाठ्यक्रम
जनवरी	बी.ए. चतुर्थ सैम.	महाकाव्य एवं नाटक	01	रघुवंशम् - द्वितीय सर्ग	बी.ए. काल्य, षष्ठ सैम.	01	किराताजुनीयम् - प्रथम सर्ग	
फरवरी	बी.ए. चतुर्थ सैम.	महाकाव्य एवं नाटक	02	नाट्यशास्त्रम् (प्रथम अध्याय)	बी.ए. काल्य, षष्ठ सैम.	02	उत्तररामचरितम् - प्रथम अंक	
मार्च	बी.ए. चतुर्थ सैम.	महाकाव्य एवं नाटक	03	नाट्यशास्त्र के पारि- भाषिक शब्द	बी.ए. काल्य, षष्ठ सैम.	03	नवस्यन्दः - अप्यशास्त्रीशिविका श्रीनिवास रथ । रचनाए पण्डितरविव पुरुषार्थसंहिता ।	
अप्रैल	बी.ए. चतुर्थ सैम.	महाकाव्य एवं नाटक	04	अग्निबान- शाकुतलम् (प्रथम, चतुर्थ एवं पंचम अंक)	बी.ए. काल्य, षष्ठ सैम.	04	स्यन्द एवं अलंकार	
मई	बी.ए. चतुर्थ सैम.	महाकाव्य एवं नाटक	05	संस्कृत के प्रतिनिधि नाट्य कार एवं उनकी कृतियाँ (आस का लक्ष्मण, अवधुत एवं श्रीरामायण)	बी.ए. काल्य, षष्ठ सैम.	05	स्यन्द, लक्षण एवं प्रकार	


प्राचार्य


विभागाध्यक्ष


प्राध्यापक / सहायक प्राध्यापक

शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

मासिक शैक्षणिक पाठ्य योजना

सत्र : 2017-18

माह	कक्षा	विवरण
जुलाई	M.A. I Sem M.A. III sem	मानवाकृति रेखांकन + out door sketching प्रायोगिक कार्य Full figure from life + Modern Painting of Europe (प्रथम युनिट)
अगस्त	M.A. I sem M.A. III sem	मानवाकृति रेखांकन + out door sketching प्रायोगिक कार्य Full figure from life (2 शीट्स) Modern Painting of Europe (द्वितीय एवं तृतीय युनिट)
सितम्बर	M.A. I sem M.A. III sem	मानवाकृति रेखांकन + out door sketching प्रायोगिक कार्य Full figure from life (2 शीट्स पूर्ण) Modern Painting of Europe (तृतीय एवं चतुर्थ युनिट)
अक्टूबर	M.A. I Sem M.A. III sem	मानवाकृति रेखांकन + out door sketching प्रायोगिक कार्य Full figure from life (सम्पूर्ण प्रायोगिक कार्य पूर्ण) कार्य Modern Painting of Europe (पंचम युनिट)
नवम्बर		प्रायोगिक परीक्षा सेशनल / सबमिशन कार्य प्रायोगिक कार्य पूर्ण + CCE कार्य
दिसम्बर		सेमेस्टर परीक्षा
जनवरी	M.A. II Sem M.A. IV sem	Portrait Painting (प्रायोगिक कार्य) 2 शीट्स कला समीक्षा एवं दर्शन (प्रथम युनिट) Creative Portrait (2 शीट्स पूर्ण)
फरवरी	M.A. II Sem M.A. IV sem	Portrait Painting (प्रायोगिक कार्य) 2 शीट्स पूर्ण कला समीक्षा एवं दर्शन (द्वितीय एवं तृतीय युनिट) Creative Portrait (2 शीट्स पूर्ण)
मार्च	M.A. II sem M.A. IV sem	Portrait Painting (प्रायोगिक कार्य) 2 शीट्स पूर्ण कला समीक्षा एवं दर्शन (द्वितीय एवं तृतीय युनिट) Creative Portrait (2 कार्य पूर्ण) एवं चतुर्थ युनिट
अप्रैल	M.A. II Sem M.A. IV Sem	Portrait Painting (प्रायोगिक कार्य) सम्पूर्ण कला समीक्षा एवं दर्शन (पंचम युनिट) Creative Portrait (सम्पूर्ण प्रायोगिक कार्य पूर्ण)
मई		प्रायोगिक / क्रियात्मक परीक्षाएँ सेशनल / सबमिशन CCE + प्रोजेक्ट प्रेजेंटेशन

विभागाध्यक्ष
20/7-2017

Govt. Hamidia Arts and
Commerce College Bhopal (M.P.)

20/7-2017
प्राध्यापक / सह प्राध्यापक
डॉ. आलोक भावसार

चित्रकला विभाग

शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

मासिक शैक्षणिक पाठ्य योजना

सत्र : 2017-2018

माह	कक्षा	विवरण
जुलाई	B.A.V th Sem M.A.I st Sem M.A.III rd Sem	TH - भारतीय मूर्तिकला का इतिहास - I स्कार, P - दृश्य चित्रण - 2 शीट TH - भारतीय चित्रकला का इतिहास - I स्कार, P - पारंपरिक संयोजन - 1 शीट P - श्रेष्ठ चित्रकारों के चित्रों की अनुकृति - 1
अगस्त	B.A.V th Sem M.A.I st Sem M.A.III rd Sem	TH - भारतीय मूर्तिकला का इतिहास - II स्कार, P - दृश्य चित्रण - 2 शीट TH - भारतीय चित्रकला का इतिहास - II स्कार, P - पारंपरिक संयोजन - 1 शीट P - श्रेष्ठ चित्रकारों के चित्रों की अनुकृति - 1
सितम्बर	B.A.V th Sem M.A.I st Sem M.A.III rd Sem	TH - भारतीय मूर्तिकला का इतिहास - III स्कार, P - दृश्य चित्रण - 2 शीट TH - भारतीय चित्रकला का इतिहास - III स्कार, P - पारंपरिक संयोजन - 1 शीट P - श्रेष्ठ चित्रकारों के चित्रों की अनुकृति - 1 शीट
अक्टूबर	B.A.V th Sem M.A.I st Sem M.A.III rd Sem	TH - भारतीय मूर्तिकला का इतिहास - IV स्कार, P - दृश्य चित्रण - 2 शीट TH - भारतीय चित्रकला का इतिहास - IV स्कार, P - पारंपरिक संयोजन - 1 शीट P - श्रेष्ठ चित्रकारों के चित्रों की अनुकृति - 1 शीट
नवम्बर	B.A.V th Sem M.A.I st Sem M.A.III rd Sem	TH - भारतीय मूर्तिकला का इतिहास - V स्कार, P - दृश्य चित्रण - 2 शीट TH - भारतीय चित्रकला का इतिहास - V स्कार, P - पारंपरिक संयोजन - 1 शीट P - श्रेष्ठ चित्रकारों के चित्रों की अनुकृति - 1 शीट
दिसम्बर	B.A.V Sem M.A.I Sem M.A.III Sem	प्रायोगिक परीक्षायें
जनवरी	B.A.VI Sem M.A.II Sem M.A.IV Sem	भारतीय मूर्तिकला का इतिहास - स्कार - I, P - संयोजन - 3 भारतीय चित्रकला का इतिहास - स्कार - I, P - दृश्य चित्रण - 1 P - सृजनात्मक दृश्य चित्रण - 1 शीट, प्रोजेक्ट
फरवरी	B.A.VI Sem M.A.II Sem M.A.IV Sem	भारतीय मूर्तिकला का इतिहास - स्कार - II, P - संयोजन - 3 यूरोपीय चित्रकला का इतिहास - स्कार - II, P - दृश्य चित्रण - 1 P - सृजनात्मक दृश्य चित्रण - 1 शीट, प्रोजेक्ट
मार्च	B.A.VI Sem M.A.II Sem M.A.IV Sem	भारतीय मूर्तिकला का इतिहास - स्कार - III, P - संयोजन - 3 यूरोपीय चित्रकला का इतिहास - स्कार - III, P - दृश्य चित्रण - 1 P - सृजनात्मक दृश्य चित्रण - 1 शीट, प्रोजेक्ट
अप्रैल	B.A.VI Sem M.A.II Sem M.A.IV Sem	भारतीय मूर्तिकला का इतिहास - स्कार - IV एवं V, P - संयोजन - 1 प्रायोगिक परीक्षायें यूरोपीय चित्रकला का इतिहास - स्कार - IV एवं V, P - दृश्य चित्रण - 2 सृजनात्मक दृश्य चित्रण - 1 शीट, प्रोजेक्ट
मई		प्रायोगिक क्रियात्मक परीक्षायें, शेषाभियान वर्क

विभागाध्यक्ष

Principal
Jt. Hamidia Arts and
Bhopal (M.P.)

8/7/2017
प्राध्यापक/सहा. प्राध्यापक
(डा. रेखा चामान)

चित्रकला विभाग
शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल
मासिक शैक्षणिक पाठ्य योजना

सत्र : 2017 - 2018

माह	कक्षा	विवरण
जुलाई	बी.ए. द्वितीय वर्ष (सेम. - III)	प्रायोगिक - I सूर्योदय चित्रण (02 शीट्स) सैद्धान्तिक - II - भारतीय चित्रकला का इतिहास - प्रागैतिहासिक कला
अगस्त	बी.ए. द्वितीय वर्ष (सेम. - III)	प्रायोगिक - 02 शीट्स सैद्धान्तिक - इकाई - II (जोगीमार गुफा के चित्र)
सितम्बर	बी.ए. द्वितीय वर्ष (सेम. - III)	प्रायोगिक - 02 शीट्स सैद्धान्तिक - इकाई - III (अजंता के गुफा चित्र) स्केचिंग
अक्टूबर	बी.ए. द्वितीय वर्ष (सेम. - III)	प्रायोगिक - 02 शीट्स सैद्धान्तिक - इकाई - IV (बाघ तथा बदामी के गुफा चित्र) आउटडोर स्केचिंग
नवम्बर	बी.ए. द्वितीय वर्ष (सेम. - III)	प्रायोगिक - 02 शीट्स सैद्धान्तिक - इकाई - V (सिद्धनवासु तथा तसगिरिया के चित्र)
दिसम्बर	बी.ए. द्वितीय वर्ष (सेम. - III)	प्रायोगिक परीक्षाएँ
जनवरी	बी.ए. द्वितीय वर्ष (सेम. - IV)	प्रायोगिक - I (पोर्ट्रेट पेन्टिंग) - 02 शीट्स सैद्धान्तिक - II (भारतीय मह्यतालीन चित्रकला का सन्नित इति.) इकाई - I (पोथी चित्रण)
फरवरी	बी.ए. द्वितीय वर्ष (सेम. - IV)	प्रायोगिक - 04 शीट्स सैद्धान्तिक - इकाई - II (राजस्थानी लक्ष्म चित्र) इकाई - III (मुगल चित्रकला)
मार्च	बी.ए. द्वितीय वर्ष (सेम. - IV)	प्रायोगिक - 04 शीट्स सैद्धान्तिक - इकाई - IV (पहाड़ी चित्रकला) इकाई - V (फनक्विलिशन कला)
अप्रैल	बी.ए. द्वितीय वर्ष (सेम. - IV)	प्रायोगिक परीक्षाएँ
मई	बी.ए. द्वितीय वर्ष	-

(Signature)
 विभागाध्यक्ष
 डॉ. आलोक भावसार

(Signature)
 Govt. Hamidia Arts and
 Commerce College Bhopal (M)

(Signature)
 प्राध्यापक/सहा. प्राध्यापक
 कु. अंकिता जैन

चित्रकला विभाग
शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल
मासिक शैक्षणिक पाठ्य योजना

सत्र : 2017-2018 .

माह	कक्षा	विवरण
जुलाई 2017	बी.ए. प्रथम वर्ष	प्रायोगिक I - स्थिर चित्रण, 02 शीट्स प्रायोगिक II - आलेखन, 02 शीट्स सैद्धान्तिक - इकाई - I - कला के मूल आधार - कला
अगस्त 2017	बी.ए. प्रथम वर्ष	प्रायोगिक - स्थिर चित्रण, 02 शीट्स प्रायोगिक - आलेखन सैद्धान्तिक - इकाई - 2, कला के मूल तत्व
सितम्बर 2017	बी.ए. प्रथम वर्ष	प्रायोगिक - स्थिर चित्रण, 02 शीट्स प्रायोगिक - आलेखन, 02 शीट्स सैद्धान्तिक - इकाई - 2, रेखा, रंग, रूप, तान, पेट, अंतराल
अक्टूबर 2017	बी.ए. प्रथम वर्ष	प्रायोगिक - स्थिर चित्रण, 02 शीट्स प्रायोगिक - आलेखन, 02 शीट्स सैद्धान्तिक - इकाई - 03, अनुपात, लय एवं संतुलन
नवम्बर 2017	बी.ए. प्रथम वर्ष	प्रायोगिक - स्थिर चित्रण, 02 शीट्स प्रायोगिक - आलेखन, 02 शीट्स सैद्धान्तिक - इकाई - 03, सामन्जस्य, कला व प्रभाविता
दिसम्बर 2017	बी.ए. प्रथम वर्ष	प्रायोगिक - स्थिर चित्रण, 02 शीट्स प्रायोगिक - आलेखन, 02 शीट्स सैद्धान्तिक - इकाई - 04, द्विआयामी एवं त्रिआयामी पद्धतियाँ
जनवरी 2018	बी.ए. प्रथम वर्ष	प्रायोगिक - स्थिर चित्रण, 02 शीट्स प्रायोगिक - आलेखन, 02 शीट्स सैद्धान्तिक - इकाई - 05, चित्रण विभिन्न तकनीक व माध्यम
फरवरी 2018	बी.ए. प्रथम वर्ष	प्रायोगिक - स्थिर चित्रण, 01 शीट प्रायोगिक - आलेखन, 01 शीट सैद्धान्तिक - इकाई - 05, शुद्ध माध्यम, आर्द्र माध्यम, गॉल्ड्स एवं कला
मार्च 2018	बी.ए. प्रथम वर्ष	प्रायोगिक परीक्षाएँ
अप्रैल 2018		
मई 2018		

विभागाध्यक्ष
डॉ. अलोक आक्सर

Principal,
Himdia Arts and
Shonal (M. 9)

(A)
प्राध्यापक/सहा. प्राध्यापक
जनवरी 2018


Sr No	Month	B.Com I	B.Com II (I Sem)	B.Com II (Sem I)	B.A I Lit	M.A I Sem	M.A II Sem
1	July A	About syllabus Part of speed.	About syllabus. Phrase & clause	About syllabus Types of sentences	About syllabus. Poetry and its forms.	About syllabus History of English lit.	About syllabus Def of Language
2	Aug 17	Unit I, lesson I Text, Que + Ans vocabulary.	Unit I, lesson I Text (Que + Ans) vocabulary Idioms.	Lesson I vocabulary Que - Ans.	John Keats ode to nightingale	Shakespearean Age Forms of poetry ode, lyric, sonnet.	Characteristics of Language & Development of language.
3	Sept A	Lesson-2 Text, Que - Ans exercise vocabulary word formation.	Lesson-2 Text Que + Ans Phrasal verbs. vocabulary.	Lesson II Que - Ans exercise punctuation.	Shakespearean sonnet. sonnet 3 sonnet - 26	Paper I Poetry William Collins Biography & works Contemporary poets.	Log style Register.
4	Oct 17	Lesson-3 Text, Que + Ans exercise Synonyms & Antonyms. Test.	Lesson-3 Lesson-4 Tenses. Articles. Test	Lesson III & IV Que + Ans exercise. Articles Short Essay. Test	Sonnet 18 sonnet 116 Test	William Collins poem Ode to Evening. Style, theme, Que + Ans	Test Phonology Arjun Joshi Biography.
5	Nov 17	Lesson-4 Text, Que - Ans exercise. Prefixes, Suffixes.	Reading writing Unseen passage.	Punctuation Translation. Homonyms. Homophones.	P.B Shelly Ode to the west wind.	Victorian Age. what is novel.	Arjun Joshi City & the River.
6	Dec 17	Lesson-5 Text, Que + Ans Exercise Noun & types of Nouns.	Semester exam.	Semester exam. PRINCIPAL Govt Hamidia Arts & Commerce College, Bhopal (M.P.) PRINCIPAL Govt Hamidia Arts & College, Bhopal (M.P.)	Francis Bacon Biography OF Studies.	Semester Exam.	Semester Exam. M Hspara Vani

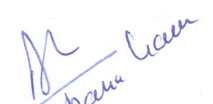
PLANNER 2017-2018

Mrs. Aspawa Lalan
Asst. Prof. Eng. Lab Dept

(2)

Sno.	Months	B Com I	B Com II (II sem)	B Com III (II sem)	B.A.T Lit	M.A II sem	M.A III sem
1	Jan 18	Unit I Lesson 6 Text Ques - Ans verbs & exercise.	Lesson I Text Ques - Ans exercise, letter writing	Lesson I Ques + Ans exercise Vocabulary.	Francis Bacon. OF Travel. OF Love.	John Keats Ode to Gretian Wm. Figures of speech.	Morphology. morpheme
	Feb 18	Countable nouns & Uncountable nouns Unseen passage.	Lesson II Ques + Ans. Proverbs + Phrases	Lesson II Ques + Ans, exercise vocabulary Homonyms.	Charles Lamb Biography Literary works.	John Keats Ode to Autumn Style, theme.	Allomorphs Word formation.
	March 18	Paragraph writing Revision. Test	Lesson III Ques + Ans. Pronouns Test	Lesson III & IV Ques - Ans exercise Test	Charles Lamb All Fool's Day Reference to context Test Theme.	Paper II Fiction Madam Bovary. Summary Theme.	Phonology. Syllable, word stem.
	April 18	Annual Exam.	Lesson IV Ques + Ans Determiner & Articles.	Translation Drafting CV.	H. G. Wells's The War of the Worlds Bacillus. (Final Exam)	Madam Bovary Characterisation.	J.C. Ransom Concept & Structure.
	May 18	—	Semester exam	Semester exam.	"	History of English poetry & Semester Exam.	Biography of Steinbeck & Semester Exam.
	June 18	—	—	—	—	—	—


PRINCIPAL
 Govt. Hamidia Arts &
 Commerce College, Bhubaneswar (M.P.)


Aspawa Lalan

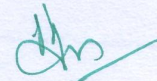
1.1.1

Point 3

Planner 2018-19 (English)

Dr. H.K. Khawaja


S.No.	class	Month	Syllabus
1.	B. Com I B. Com II B. Com III M. A I Ser. M. A II Ser.	July	Int to syllabus & Paper. Where the Mind is Without Fear, A Hero Int to syllabus & Paper. Lee, The Night of the Scorpion Int to syllabus & Paper. Stopping by Woods on a Snowy evening Int to syll. & paper. Victorian Age. Victorian Novel. Int to syllabus & paper. Def. of Lang & Its Char.
2.	B. Com I II III M. A I Ser III	August	Lesson 3, Lesson 4 Lesson 3 Lesson 4 Lesson 3 Lesson 4 The Novel 'Pamela' Unit I
3.	B. Com I II III M. A Ser I II	Sep.	L5, L6 L5 L6 L5 L6 Pamela continued Unit I
4.	B. Com I II III M. A I Ser. III Ser.	October	Grammar Grammar Grammar Pamela Continued Unit I ended.


 PRINCIPAL
 Govt. Hamidia Arts &
 Science College, Bhubal (M.P.)

P.T.O

Month	Class	Syllabus Taught
Nov.	B. com I II III M. A Ser I III	Comprehension Report Writing C-V writing Victorian Age & Victorian Novel. Phonemes.
Dec.	B. com I II III M. A Ser I III	Comprehension Practice Report Writing Precis Writing The Mill on the Floss Language.
Jan.	B. com I II III M. A Ser I III	Paragraph Writing Essay Writing essay Writing Analysis of Mill on the Floss. Distinguish between Phonology & Phonetics
Feb.	B. com I II III M. A Ser I III	Grammar grammar Voice & Narration. Dickens (Introduction) Phonology & Phonetics
March		Leave

Month	Class	
10. April	—	Leave
11. May	—	Leave
12. June	—	Vacation
13. July	—	Lockdown.
14. August	—	Admission B.E.D.
15. September	—	Admission B.E.D
16. October	B.A I B. Com III M.A Ser I M.A Ser III	Online classes started from 3 rd October 2020.


 PRINCIPAL
 Govt. Hamidia Arts &
 Commerce College, Bhumal (M.P.)

Method adopted for teaching.

1. Conventional Method of classroom Teaching. discussion C.C.E was taken on through Online Method. ^{method} of the U.G. classes.
12. Information Communicative Tools - The students are taught through Virtual classes. Address of websites are given to students to read extensively.
14. Online class: Online classes have been started by the M.P Govt in all the colleges of M.P from 1st October 2020. Online ^{alloted} classes are being successfully taken by all the faculty members and the information is given in writing to the Higher authorities.