

शासकीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

M.A. I SEM

1/1/1

शैक्षणिक प्लानर 2015-16 विभाग- .....

कक्षा- M.A. I Sem विषय- Urdu प्रश्न-पत्र- I (Ghazal).....

माह	योजना का विवरण
July	Discuss to syllabus Ghazal ki tarif, sint e ghazal per tangidi sawalat, tarikh aur irtiqaa.
Aug.	wali ki ghazal ki khususi'yat aur jaiza. tangedi taksira.
Sep.	Meer ki ghazal goi ki khususi'yat aur jaiza. tangedi sawalat
Octo	Ghalib ki ghazal goi ki khususi'yat aur jaiza. Ghalib ki Ahmiyat mugam aur martaba
Nov.	Tashreeh-wali - wo sanam jab soon deeda-e heran wo nazneen ada mein aijaz hai Karapa Mat Ghusse ke shole soon --- Meer - The mustaar hush se uske jo noor the ulti ho gain sab adbeeren.
Dece.	Dil behem pahuncha badan mein tab se Ghalib - Nazm barghaadi hai kiski shokhi e tehreer ka Gar andoh shab bargat bayan ho jaega Dil mira soz e nihaa se bemuhaba jal gaya.

शासकीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

1/1/1

शैक्षणिक प्लानर

विभाग- .....

कक्षा- M.A.I. Sem

विषय- URDU

प्रश्न-पत्र- .....

II (Qasida - Marsia)

माह	योजना का विवरण
July	Discuss to syllabus Qasida nigari ki tarif, abtida, tasikhka jaiza
August	Qasida nigari ke aizaye taskebi aur uski khususiyat ka jaiza
September	Qaside ke Urooj-o-zawal ke asbab per tabsira Souda ki Qasida nigari ka jaiza aur khususiyat
October	Souda ke Qasaid ki tashreeh Zoug ki Qasida nigari ka jaiza aur khususiyat per tabsira
November	Ghalib ki Qasida nigari ka jaiza aur khususiyat per tabsira
December	Tashreehat - Zoug aur Ghalib ke Qasaid -



शासकीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

शैक्षणिक प्लानर

विभाग- Urdu

कक्षा- M.A.I

विषय- Urdu

प्रश्न-पत्र- III Adbinasar

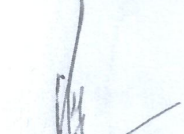
माह	योजना का विवरण
July	TAMSEL NIGARI PER SAWALAT . SINF-E-TAMSEEL , TAMSEEL NIGARI KI , TAREEF, TAMSEEL NIGARI KI TAREEQ SANSKRIT, ANGRAZI ZABAN KA TAMSEELI NAMUNE
Aug	KUTUT NIGARI PER SAWALAT KUTUT NIGARI , URDU KE MUNFARID KHAT URDU ADUB ME KUTUT KA MARTABA
Sep	MOHD. HUSSAN AZAD KI TAMSEEL NIGARI , AZAD KE ZAMANE ME TAMSEEL ASRAF , AZAD KA SHAKAR,
Octo	NAE-RANG-E-KHAYAL KE MAZAMEEN KA MAKAZ , NAE-RANG-E-KHAYAL KA TARUF AUR JAEZA
Nov	MIRZA GALIB KI MAQTUB NIGARI , INTE- KHAUB KHUTUT - E - GALIB IBTEDAI 100 SARHAT
Dec.	MOLANA ABUL KALAM AZAD KI MAQTUB NIGARI - GUBARY KHATIR , MOHD. HUSSAN AZAD , GALIB , MOLANA ABUL KALAM AZAD KI SHAMIL - A - NISAB KUTUB SE SALEES URDU

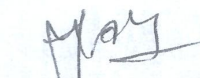


शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल  
विभाग-मासिक दैहिक पाठ्य योजना  
सत्र-2015-16

माह	कक्षा	प्रश्नपत्र	पाठ्यक्रम	कक्षा	प्रश्नपत्र	पाठ्यक्रम
जुलाई 2015	एम.ए. प्रथम सेमे.	I- वेद	1 शंखिता; सूक्त	एम.ए.	I- साहि.	1 साहि. लम्प्राय
		II- वेदांग	1 निरुक्त-1	द्वितीय	II- सं. वाड.	1 कौटिल्य अर्थशास्त्र
		III- पालि- प्राकृत	1 पालि; पाठ शु. अमि.	तृतीय	III- महा- काव्य	1 शिक्षणपत्रवधमू प्रश्नपत्र
		IV- काव्य	1 पूर्वमेघ	एम.ए.	IV- नाट्य शास्त्र	1 नाट्यशास्त्रीय ग्रन्थ व. चिन्तक
अगस्त 2015	एम.ए. प्रथम सेमे.	I- वेद	2 त्रेकवेद सूक्त	एम.ए.	I- साहि.	2 काव्यप्र. V उक्तास
		II- वेदांग	2 निरुक्त-2 अ	द्वितीय	II- सं. वाड.	2 आर्थिकव्य; रामा. मदा.
		III- पालि- प्राकृत	2 प्राकृत अमि.	तृतीय	III- महा- काव्य	2 शिक्षण. सभी प्रश्न
		IV- काव्य	2 उत्तरमेघ	एम.ए.	IV- नाट्य शास्त्र	2 नाट्य. II अध्याय
सितम्बर 2015	एम.ए. प्रथम सेमे.	I- वेद	3 यजु. उपवेद सूक्त	एम.ए.	I- साहि.	3 काव्यप्र. VI उक्तास
		II- वेदांग	3 त्रेकपातिशास्त्र पटल	द्वितीय	II- सं. वाड.	3 मनुस्मृति धर्मोक्ति
		III- पालि- प्राकृत	3 भाषा-शास्त्रीय चिन्तन	तृतीय	III- महा- काव्य	3 रघु. 5 सर्ग
		IV- काव्य	3 मेघ सभी प्रश्न	एम.ए.	IV- नाट्य शास्त्र	3 नाट्य VI अध्याय
अक्टूबर 2015	एम.ए. प्रथम सेमे.	I- वेद	4 ब्राह्मण. आरण्यक संक्षिप्त	एम.ए.	I- साहि.	4 काव्य. प्र. VII. उक्तास
		II- वेदांग	4 पाठिनीय शिक्षा	द्वितीय	II- सं. वाड.	4 मनु. सृष्टि प्रक्रिया
		III- पालि- प्राकृत	4 भाषा-विकान शास्त्र	तृतीय	III- महा- काव्य	4 रघु. सभी प्रश्न
		IV- काव्य	4 कुमारसंभोग 5 सर्ग	एम.ए.	IV- नाट्य शास्त्र	4 दृशरूपक I प्रकाश
नवम्बर 2015	एम.ए. प्रथम सेमे.	I- वेद	5 वैशिक धा. इति.	एम.ए.	I- साहि.	5 काव्य. प्र. 9, 10- उक्तास
		II- वेदांग	5 वेद. वाड. मय पटल	द्वितीय	II- सं. वाड.	5 पुराण-परिचय
		III- पालि- प्राकृत	5 ध्वनि. विकान, पद, वाच्य; अर्थ	तृतीय	III- महा- काव्य	5 महा. पर प्रश्न
		IV- काव्य	5 कुमारसंभोग सभी प्रश्न	एम.ए.	IV- नाट्य शास्त्र	5 दृशरूपक II प्रकाश

  
प्राचार्य

  
विभागाध्यक्ष

  
प्राध्यपक/सहायक प्राध्यापक



शासकीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

शैक्षणिक प्लानर

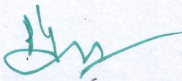
विभाग- Urdu

11/11

कक्षा- M.A. Ist sem विषय- Urdu प्रश्न-पत्र- IV th

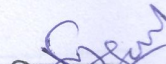
माह	योजना का विवरण
July	discuss the syllabus :- special study of Iqbal Iqbal ki shakhsyat-
August-	Iqbal ki pedaish taleem o tadarajat- and sirat sajan ke asrat-
September	Iqbal ki aqleweeqi Zindagi pedaish or. wafat. Iqbal par mukhtalif asrat-
October	Iqbal ki Ghazal gai, Khusyat- Iqbal ki Nazm nigari
November	Nazm nigari ki Khusyat- Nazm ke Zariye Pegam-e-Amul Iqbal ki nazmon ki tashreehat-
December	Shamil nazmo ki tashreehat- Khizrah-walida merhumah ki yad me Sham-o-shair-shikwa or jawab shikwa

Dr. Hafizunisa (G.F. Urdu)



प्राचार्य

Principal  
Hemidia Arts &  
College Bhopal (M.P.)

  
विभागाध्यक्ष

प्राध्यापक/ सहायक प्राध्यापक



संस्कृतिक हडडडड कलल डल वलणलकड डहलवलडडडडड, डडडडल

शलकुषणलक डुललनर

वलडडडड- .....

ककुषल- B.A. II year

वलषड- URDU

डुरलडुड- I. Dastān, Novel aur Afsāna

डलह	डुलकनल कल वलवरण
July	Discuss the syllabus Single Dastān, Novel aur Afsana se mutalliq sawalat
Aug	Shamile Nisab Dastān Nigar Meer Anuman ki dastān Nigari per Suroor ki dastān Nigari per sawalat
Sep.	Novel Nigar - Mirza Haadi Ruswa ki tarze tehreeer per sawalat Afsana Nigar - Premchan ki afsana Nigari per tangeedi sawalat
Octo	Saadat Hasan Maulo ki afsana Nigari per tangeedi sawalat Krishnachandra ki afsana Nigari per sawalat aur tajzi
Nov.	Rajendra Singh Bedi aur Ismat Chughtai ki afsana Nigari per tangeedi sawalat aur tabeera
Dec.	Shamile Nisab afsanon ka khulsa aur tajzi



रासकीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

1.1.1

शैक्षणिक प्लानर 2016-17 विभाग- .....

कक्षा- B.A.II year विषय- URDU प्रश्न-पत्र- I. Dastan, Novel aur afsana

माह	योजना का विवरण
Jan	Tashreeh- Dastan - Kissa Aazad Bakht aur Dastan - Bandar ki tashreeh
Feb.	Shamid e Nisab Afsanon se Tashreeh Kafan ki tashreeh Naya Qanun ki tashreeh
March	Mahe Laxmi Ka Pal aur Lajwanti ki tashreeh
April	chouthi Ka jara ki tashreeh Revision -



सकीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

शैक्षणिक प्लानर

विभाग- .....

कक्षा- B.A. II year विषय- URDU प्रश्न-पत्र- II. Mashnaviyat wa Manzuma

माह	योजना का विवरण
July	Discuss to syllabus Shafiq e Mashnavi nigari aur Nazm nigari per sawalat, tarif, tareekh aur khususiyat ka jaiza
Aug	Meer Hasan aur Daya Shankar Naseem ki mashnavi nigari per Sawalat aur khususiyat ka jaiza.
Sep.	Majeer aur Haali ki nazmgoi ki khususiyat ka jaiza aur tabeera
Octo	AKbar aur Iqbal ki nazm nigari ki khususiyat, unke tarz-e-tehrees ka jaiza
Nov.	Chakbast, aur Jash ki nazm nigari per tabeera aur unke andaz e bayan ka jaiza - o - Ahmiyat
Dec.	Faiz aur Makhdoom ki nazmgoi ki khususiyat aur unke tarz e tehreer ka jaiza.



राजकीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

शैक्षणिक प्लानर  
 कक्षा- B.A. II Year विषय- URDU विभाग- .....  
 प्रश्न-पत्र- II Masnaviyat wa Manzumat

माह	योजना का विवरण
Jan.	Shamid e Misab Masnaviyat Ki Tashreeh Sehrul bayan Gulzar e Naseem
Feb.	Shamid e Misab Manzumat Ki Tashreeh Nazim - Aadmi Nama Bassat Ki baharen Hali - Chep ki Dad Hebb e walaan
March	Akbar - Qala, Jalwa e Darbar Dehli Iqbal - Hindustani Bachchon Ka Zoumi geet Himala Chakbast - Khak e Hind, Ramayan ka ek seen Jash - Kisan, East India Company ke farzandon ke haan
April	Faiz - Inlezar Tanhai Makhdoom - Toor Chand taron ka ban



राष्ट्रीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

शैक्षणिक प्लानर 2018-19 विभाग-.....

कक्षा- B.A. III year विषय- Urdu प्रश्न-पत्र- I Khuloot, Drama, Mazameen o Maqalat

माह	योजना का विवरण
July	Discuss to syllabus Sinte Makloob nigari Drama nigari Mazmoon nigari
Aug.	Shamile Nisab Makloob nigar Ghalib ki Khuloot nigari per Sawalat Mehdi Qfadi ki Khuloot nigari per Sawalat
Sep.	Shamile Nisab Drama nigar Habib Tanweer ki drama nigari se mutalliqe sawalat aur jaiza.
Octo	Shamile Nisab Mazmoon nigar Moulana Mohammad Husain Aazad. ki mazmoon nigari ka jaiza
Nov.	Allama Shibli Naumi ki mazmoon nigari ka jaiza - o - tabsiq Aal Ahmad Seroor ki mazmoon nigari ki khuseesiyat
Dec.	Majnoon aur Syed Ahtesham Husain ki mazmoon nigari ki khuseesiyat aur jaiza.



शासकीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

शैक्षणिक प्लानर

विभाग- .....

कक्षा- B.A. III year..

विषय- Urdu

प्रश्न-पत्र-

I Khuloot, Drama, Mazameen -  
-o- Majalat

माह	योजना का विवरण
Jan.	Alter Pervez ki Mazmoon nigari ki Khususiyat aur tajziq.
Feb.	Tashreeh- Khuloot Banam Munshi Har Gopal Tufla Banam Alauddin Khan Alai Meer Mehdi Majrooh ke naam Tashreeh Mazameen- Urdu Zabani ki paidaish
March	Fasahat aur Balaghat Iqbal ki Azmat Meer aur Haq
April	Urdu Shairi mein Goumiyat Adab kya Hai? Revision -



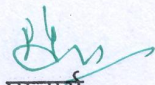
शासकीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

शैक्षणिक प्लानर

विभाग-.....URDU.....

कक्षा- B.A: Final.... विषय-.....URDU..... प्रश्न-पत्र- II..... Qasid, Marsia

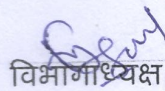
माह	योजना का विवरण
July	Discuss the Syllabus Sinfe Qasida - Sinfe Marsia ke Tasif, azzaye tarkibi, tarikh ka jaiza
August	Marsie ki khususiyat per tabkira, Mukhtalif Masnavi nigaron ka jaiza
September	Saada ki Qasida nigari ke khususiyat per tabkira - o - jaiza. Tashreeh
October	Zouq ki Qasida nigari per tabkira, unki khususiyat ka jaiza
November	Mohsin ki Qasida nigari ke khususiyat per tabkira aur jaiza
December	Marsia - Anees ki marsia nigari ke khususiyat ka jaiza



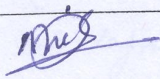
प्राचार्य

PRINCIPAL

Govt. Hamidia Arts &  
Commerce College, Bhopal (M.P.)



विभागाध्यक्ष

  
Dr. Najmun Nisbi (G.P.)

प्राध्यापक / सहायक प्राध्यापक



शासकीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

शैक्षणिक प्लानर विभाग- .....  
 कक्षा- B.A. Final ..... विषय- URDU ..... प्रश्न-पत्र- II .....

माह	योजना का विवरण
January	Dabeer ke marsia ka jaiza unke khususiyat per tabshira
February	Sauda ke Qasaid ki tashreeh
March	Zoug ke Qasaid ki tashreeh
April	Anees ke marsion ki tashreeh Dabeer ke marsion ki tashreeh Revision

Dr. Najmunnisa (G.F.)

*(Signature)*

प्राध्यापक/ सहायक प्राध्यापक

*(Signature)*

प्राचार्य  
 PRINCIPAL  
 Govt. Hamidia Arts &  
 Commerce College Bhopal (M.P.)

*(Signature)*  
 विभागाध्यक्ष



शासकीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

शैक्षणिक प्लानर

विभाग- .....

कक्षा- B.A. I year विषय- URDU

प्रश्न-पत्र- I (Sawaneh, Khake, Inshaiya)

माह	योजना का विवरण
July	Discuss do syllabus Sinfe sawaneh nigari per sawalat Sinfe khake nigari per sawalat
Aug.	Sinfe Inshaiya nigari per sawalat Sawaneh- yadgaare- Ghalib Ka tanjeedi jaiza
Sep.	Allaf Husain Haali Ki sawaneh nigari Ka tanjeedi mutala. Sinfe- e- khake nigaron per sawalat "Moalano Mohamud Ali" Ka mutala
Octo.	Rasheed Ahmad Siddiqui Ki Khake nigari per sawalat "Namdev Mali" Ka mutala, Abdul Haq Ki Khake nigari per tanjeedi sawalat.
Nov.	"Hameem Ajmal Khan" Ka mutala aur Qazi Abdul Ghaffar per tanjeedi sawalat, aur jaiza
Dece.	Inshaiya- "Taassub" Ka mutala aur Tajzia, Sir Syed Ahmad Ki Inshaiya nigari per tabeera aur jaiza.



शासकीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

शैक्षणिक प्लानर 2019-20 विभाग.....

कक्षा- B.A. I year... विषय- URDU... प्रश्न-पत्र- I (Sawaneh, Khake aur Gushaiye)

माह	योजना का विवरण
Jan.	Gushaiya - "Barsat" Ka mulala aur jaiza. Kriyaq Fatehpuri Ki Gushaiya nigari Ka tangeedi tabasira aur sawalat.
Feb.	"Kutte" Gushaiya Ka mulala aur tajzia Patras Bukhari Ki Gushaiya nigari per sawalat aur tabasira.
March	Tashreeh - yedgar-e-Ghalib Moulana Mohammad Ali Naamdar Mali
April.	Tashreeh - Hakeem Ajmal Khan Taassub Barsat Kutte



रासकीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

शैक्षणिक प्लानर 2019-20 विभाग- .....

कक्षा- B.A. I year विषय- URDU प्रश्न-पत्र- II (Ghazaliyat)

माह	योजना का विवरण
July	Discuss to syllabus Sinf-e-Ghazal, Fan per tabeera, Ghazal ki tareekh se mutalique Sawalat.
Aug.	Wali ki ghazal goi ki khususiyat aur tabeera, Meer ki ghazal goi ki khususiyat per tabeera.
Sep.	Aatish ki ghazal goi ki khususiyat aur tanzeedi mutala. Ghalib ki ghazal goi ki khususiyat aur Sawalat.
Octo.	Daagh ki ghazal goi ki khususiyat aur tabeera. Iqbal ki ghazal goi ki tarz-e-tehreeer ki khususiyat aur jaiza.
Nov.	Hasrat ki shairi ki khususiyat aur tabeera. Fisagne ki ghazal goi ki khususiyat aur mutala.
Dece.	Majrooh ki shairi ki khususiyat aur tabeera. Tashreeh-wali - yaad karna her ghari us year ka



शासकीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

शैक्षणिक प्लानर

विभाग- .....

कक्षा- B.A.L year विषय- URDU प्रश्न-पत्र- II (Ghazliyat)

माह	योजना का विवरण
Jan.	Wali - Kiya mujh ishq ne Zaalim kaun Muflessi sab bahar khoti hai Meer - is ehel mein ilahi Mohabbat: Hasti apni hubab ki si hai Hamse aage tirajab kasu ne naan liya
Feb.	Aatish - Sun do Sahi Tahan, magar usko Fareb-e Naargis yeh aarzu thi thujhe gul ke subaru kandē Ghalib - yeh na thi hamari qismat Phir mujhe deda e tar yaad aaya Koi ummeed ber nahi aati Daagh - Ghazab Kiya Jere Wade pe aitbaar kiya
March	Iqbal - Saaz yeh keena Saaz kya jaane Sabag aisa Pasha diya toone Phir Ghisaghe dala se roshan hue Na aate, hamein is mein takrar kya thi Laun tinnke Kahan se aashiyane ke liye Hasrat - Husne be perwa ko khud been aur khud aara. Bhulata lakh hun dekin barabar yaad aate ham
April	Rasme jafa kamyaab dekhiye kab tak rahe Fisague - Mighe naazne, Shame gham kuch, bahut pehel se - Majrooh - Sar per hawaye, mujhe sohul ho gaein Tala ke mishale jaan ham junun



शासकीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

शैक्षणिक प्लानर  
कक्षा- B.A. L year

विभाग-

URDU प्रश्न-पत्र- II (Ghazliyat)

माह	योजना का विवरण
Jan.	Wali - Kiya mujh ishq ne Zaalim koun Mufleesi Sab bahar khoti hai Meer - is ehad mein ilahi Mohabbat Hasti apni hubab ki si hai Hamse aage jira jab Kasu ne naan liya Fareb-e Nargis
Feb.	Aatish - Sun to Sahi Tahan, magar usko Yeh aarzu thi thuihe gul ke subaru khande Ghalib - yeh na thi hamari zismat Phir mujhe deda e tar yaad aaya Koi Ummeed ber nahi aati Daagh - Ghazab Kiya tore Wado pe ditbaar kiya Saaz yeh keena saaz kya jaane Sabag aisa Parsha diya toone
March	Iqbal - Phir Ghisaghe Jala se rashan hue Na aate, hamein is mein takrar kya thi Laun tinkle Kahan se qashiyane ke liye Hasrat - Husne be perwa ko khud been aur khudaqara. Bhulata lakh hun dekin barabar yaad aate ham Rasme jata kamyaab dekhiye kab tak rahe
April	Fisqae - Mighe naazne, Shame gham kuch, bahut pehelese - Majrooh - Sar per shawaye, mujhe sohot ho gairin Jala ke mishale jaan ham junun



संस्कृतिक हम्दिआ कलल ँव वलणलक्य ढहलवलदुडलडलड, डुडलल

शुडकुणलक डुलनर

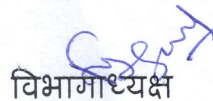
वलडुलण- .....

ककुषल- M.A. II Sem वलडुड- Urdu डुरशुड-डडुर- I Ghazal

डलह	डुडनल कल वलवरण
Jan.	Discuss the syllabus - Momin aur Aatish ki ghazal goi ki khuseesiyaat aur tanqeedi sawalat
Feb.	Hasrat aur Firaque ki ghazal goi ki khuseesiyaat aur unper taksira-o-jaiza Tashreeh-Momin - Deeda hairan ne tamasha kiya Is wusat e kalam se je tang aa gaya Asar usko zara nahi hota
March	Aatish - Hubab aasq mein dam bharla hun Sun to sahi jahan mein hai tera fasana kya Tigar ko <sup>dagh</sup> manind tala kya karla Hasrat - Dil ko khayal e yaar ne makhmoor kar diya Shughl me se palak janab hua
April	Main hun kya meri Mohabbat ki haqiqat kya hai Firaque - Ek Shab e gham wo bhi thi Bahut pehle se in qadmon ki aahat jaan lete hain Tu hai sarbasar Koi Dastan hai ajeeb aalam Anjuman



डुरलडलड  
Govt Hamidia Arts &  
Commerce College Bhopal (M.P.)

  
वलडुलणलडुडकुष

डुरलडुडलडक/ सलहलडक डुरलडुडलडक



शासकीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

शैक्षणिक प्लानर विभाग- .....

कक्षा- M.A. II Sem विषय- URDU प्रश्न-पत्र- II (Qasida, Marsia)

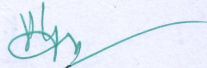
माह	योजना का विवरण
January	Mohsin ki Qasida nigari ka jaiza aur khususiyat per tabaq aur tashreeh Marsiye ki tarikh, ajzaye tarkibi
February	Marsiya ki khususiyat Anees ki marsia nigari ki khususiyat ka jaiza aur tashreeh.
March	Dabeer ki marsia nigari ki khususiyat ka jaiza aur tashreeh.
April	Revision

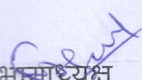


शासकीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

शैक्षणिक प्लानर विभाग- Urdu  
 कक्षा- M.A. II विषय- Urdu पत्र-पत्र- III Adbi nasar

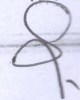
माह	योजना का विवरण
Jan.	URDU ME NOVEL NIGARI PER SAWALAT SINE-E-NOVEL NIGARI NOVEL KE AJZA-E-TARKEBI NOVEL KA IRTEGA
Feb.	URDU ME AFSANA NIGARI SE MUTALIG SAWALAT AFSANA KE AJZA-E-TARKEBI IRTEGA
Mar.	MIRZA HADI RUSWA KI NOVEL NIGARI URDU ADAB ME MIRZA KA MARTABA
Apr.	MUNCHI PREM CHAND, SAKRISH CHAND, RAJENDR SING BEDI AUR SAADAD HUSAN MINTUKI AFSANA NIGARI

  
 प्राचार्य  
 PRINCIPAL  
 Govt. Hamidia Arts &  
 Commerce College, Bhopal (M.P.)

  
 विभागाध्यक्ष

प्राध्यापक/ सहायक प्राध्यापक

SABINA AFAQ





शासकीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

शैक्षणिक प्लानर 2020-21 विभाग- Urdu

कक्षा- M.A. I Sem विषय- Urdu प्रश्न-पत्र- IV

माह	योजना का विवरण
January	Iqbal ki Nazmon me aataniyat or Qumiyat ke Anasib.
February	Iqbal ke shikhsimarsiya nigali Iqbal ke marsiya nigali ki Khususyat.
March	IQBAL ki Nazmon ka Fanni tazya "Humay", "Tasweer-e-dard, Zang wa shoug.
April	"Masjid-e-garti-bean" Toub-e-Islam. Bal-e-jibdil ki Ghjlon ki tashreehat.

Dr. Najmunnisa G.F. Urdu

*(Signature)*

प्राध्यापक / सहायक प्राध्यापक

*(Signature)*

प्राचार्य

Govt Hamidia Arts &  
Commerce College, Bhopal (M.P.)

*(Signature)*


विभागाध्यक्ष

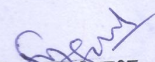


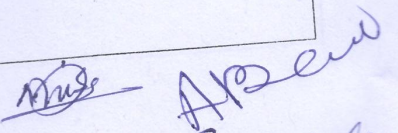
**M.A. III Sem.**  
 शासकीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

शैक्षणिक प्लानर विभाग- .....  
 कक्षा- M.A. III Sem विषय- Urdu प्रश्न-पत्र- I. Dastān, Masharī, Drama

माह	योजना का विवरण
July	§ Discuss to syllabus Singe Dastān - aaghaz-o-istiqna, Dastān Ka fan, adabi ahmiyat, Dastān Ka tehzeebi aur samaji mutala.
August	Dastān - Sabras Ka tanjeedi mutala, Mulla wajhi ki dastān nigari ki khususiyat Ka mutala.
September	Dastān Bagh-o-Bahar Ka tanjeedi mutala, Meer Amman ki dastān goi ki khususiyat Ka mutala.
October	Dastān Fasana-e-Ajaib Ka tanjeedi mutala, Rajab Ali Beg Suroor ki dastān goi ki khususiyat Ka mutala aur tabsiqa.
November	Dastān Sabras ki tashreeh Dastān Bagh-o-bahar ki tashreeh
December	Dastān Fasana-e-ajab ki tashreeh Rivision -

  
 PRINCIPAL  
 Govt Hamidia Arts &  
 Commerce College, Bhopal (M.P.)

  
 विभागाध्यक्ष

  
 Dr. Najmunissa (B.F. Urdu)  
 प्राध्यापक/ सहायक प्राध्यापक



शासकीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

1.1.1

शैक्षणिक प्लानर

विभाग- .....

कक्षा- M.A. III Sem विषय- URDU प्रश्न-पत्र II (Nazme Jadeed)

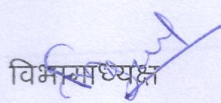
माह	योजना का विवरण
July	Discuss to syllabus Urdu Nazm Nigari ka qaghaaz-o- istiqna, Nazm ki aismen, Maujooda daur mein Nazmki ahmiyat
August	Nazeer Akbar Abadi ki nazm nigari ka tanjeedi mutala, Zanzeer ka Fan aur uska jaiza.
September	Akbar Allahabadi ki nazm nigari ka Nazaria-e-Mashriqiyat aur fan aur uspe tanjeedi tajzia.
October	Hali ki nazm nigari ki khususiyat pe sawalat aur tabsira.
November	Shamil-e-Nisab Nazm nigaron ki Nazmon ki tashreeh - Barsat ki baharen, Aadmi Naama, Banjara Naama, Khushamaad, Muftisi, Hubbe Walan, Barkha Rut, Chup ki Daad, Munajat-e-Bewa.
December	Nazm Munazira Rehmo-Jusaf, Basq-e- Kalisa, Karzan Sabha, Farzi Lateefa, Taalime Niswan ki tashreeh



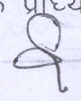
प्राचार्य

PRINCIPAL

Govt Hamidia Arts &  
Commerce College Bhopal (M.P.)

  
विभागाध्यक्ष

प्राध्यापक/ सहायक प्राध्यापक

SABIHA AFAQ 



शासकीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

शैक्षणिक प्लानर

विभाग- .....

कक्षा- M.A. III Sem

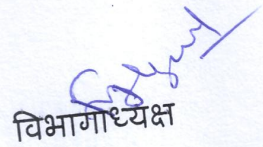
विषय- Urdu

प्रश्न-पत्र- III Tanzeed...

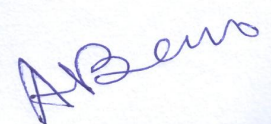
माह	योजना का विवरण
July	Discuss to syllabus Tanzeed ki tarif aur ahmiyat per sawalat.
Aug.	Tanzeed, Takleef aur Tehzeez ka bahmi rishtā aur jaiza.
Sep.	Tanzeed ka aaghaz aur irtiqā per sawalat. uske muhtalif adwar ka jaiza
Octo	Mashriq mein Tanzeed ki riwayat ka jaiza Tanzeed ke usool aur uski khususiyat per sawalat
Nov	Urdu mein tanzeed ki riwayat per tabteer
Dece.	Urdu mein tanzeed ki ibtida per sawalat.



Head of Department  
Govt Hamidia Arts &  
Commerce College Bhopal (M.P.)



विभागाध्यक्ष



प्राध्यापक / सहायक प्राध्यापक



शासकीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

शैक्षणिक प्लानर

विभाग- .....

कक्षा- M.A. III Sem.

विषय- URDU

प्रश्न-पत्र-

IV (Tarjuma nigari)

माह	योजना का विवरण
July	Discuse to syllabus Tarjuma nigari ki Ahmiyat ka tafside jaiza
August	Tarjuma nigari ki ifadiyat per tabsiq usse mutalliqe sawalat
September	Tarjuma nigari ki khususiyat per tabsiq aur usper sawalet
October	Tarjume ki aqsaam
November	adabi tarjuma Sahafati tarjuma Ilmi tarjuma
December	Hindi se Urdu mein tarjuma Urdu se Hindi mein tarjuma English se Urdu, <del>Urdu</del> mein tarjuma



M.A. IV Sem.

शासकीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

1.1.1

शैक्षणिक प्लानर

विभाग- .....

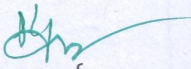
कक्षा- M.A. IV Sem.

विषय- URDU

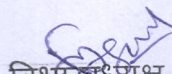
प्रश्न-पत्र-

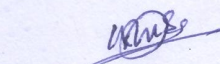
I Daslan, Mashari, Drama

माह	योजना का विवरण
Feb Jan.	Discuss to Syllabus Sinpe Mashari aur Drama nigari per tanzeedi Mutala.
February	Meer Hasan ki Mashari nigari ki Khususiyat Ka jaiza aur Tashreeh
March	Daya Shankar Naseem ki Mashari nigari ki Khususiyat Ka Mutala aur jaiza. aur Tashreeh
April	Anarkali Drama Ka jaiza Imtiyaz Ali Taj ki drama nigari Ka tanzeedi Mutala. Revision

  
प्राचार्य

PRINCIPAL  
Govt Hamidia Arts &  
Commerce College, Bhopal (M.P.)

  
विभागाध्यक्ष

  
Dr. Najmunnisa (G.F. Usdu)  
प्राध्यापक/ सहायक प्राध्यापक



शासकीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल


शैक्षणिक प्लानर


विभाग- .....

कक्षा- M.A. I<sup>st</sup> sem विषय- URDU प्रश्न-पत्र II (Nazm-e-Jadeed)

माह	योजना का विवरण
January	Discuss to Syllabus Chakbast ki Nazmnigari ki Khususiyat per sawalat aur Tabsira, Tashreeh
February	Toosh Maleehaabadi ki nazmnigari ki Khususiyat per sawalat aur tanqeedi jaiza - Tashreeh
March	Sqbal ki nazmnigari ki Khususiyat per tanqeedi tabsira aur jaiza aur unki Nazmon ki Tashreeh -
April	Makhdoom ki nazmgoei per sawalat, Khususiyat aur tabsira aur unki nazmon ki tashreeh - Revision -

  
PRINCIPAL  
Govt Hamidia Arts &  
Commerce College Bhopal (M.P.)

  
विभागाध्यक्ष

प्राध्यापक/ सहायक प्राध्यापक  
SABINA AFAQ 



शासकीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

शैक्षणिक प्लानर  
कक्षा - M.A. I Sem

विभाग - .....  
विषय - Urdu प्रश्न-पत्र - III Tangeed

माह	योजना का विवरण
Jan.	Discuss to syllabus Shorae Urdu ke tazkire aur tangeed mein unki ahmiyat per sawalat Urdu tangeed per maghribi tangeed ke asraat ka jaiza
Feb.	Jadeed Urdu tangeed ke usool aur nazriyat per sawalat, Jamaliyati tangeed, Tassurati tangeed, Nipsiyati tangeed per sawalat, Scientific tangeed, aur Marksi tangeed ka jaiza
March	Urdu ke aham Nagga - Hali per sawalat, Shibli per tangeedi sawalat, Kaleemuddin Ahmad per tangeedi sawalat.
April	Ahtesham Husain, Majnoon Gorakhpuri, Aal Ahmad Susoot, Ibadat Bareilwi, Mohammad Hasan ki tangeed ni'gari ka jaiza aur sawalat.



शासकीय हमिदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल


शैक्षणिक प्लानर २०१९-२० विभाग- .....

कक्षा- M.A.-IV Sem. विषय- URDU प्रश्न-पत्र- IV (Essay) .....

माह	योजना का विवरण
January	Discuss the Syllabus Mukhlāfī asnaf e Sukhan Ka jāizā - o - tab Sira aur sawalat
February	Ghazal kī tarīf, tarīkh. Ahmiyat wālī, Meer, Aatish kī ghazal goī kī Khususiyat per sawalat
March	Ghalīb, Momin, Iqbal, Jash kī ghazal goī kī Khususiyat per sawalat Urdu Tazkīra - Tanqeed per sawalat Qasida - Marsia, Mashawī, Afsana
April	Mukhlāfī Ahrekat Ka jāizā Dabistān - e - Dehli, Dabistan - e - Lucknow Novel, Daslān, Drama



PRINCIPAL  
Govt. Hamidia Arts &  
Commerce College, Bhopal (M.P.)

  
विभागाध्यक्ष

प्राध्यापक/ सहायक प्राध्यापक



D. & P.

चित्रकला विभाग

11/1

शासकीय हमीदिया कला एवं पाणिज्य महाविद्यालय, भापाल  
मासिक शैक्षणिक पाठ्य योजना

सत्र : 2015-16

माह	कक्षा	विवरण
जुलाई	BA III sem MA I sem M.A III	भारतीय चित्रकला का इतिहास प्रथम युनिट मानवाकृति रेखांकन Modern Painting in Europe प्रथम युनिट + Antique मानवाकृति चित्रण, स्केचिंग sketching
अगस्त	B.A. III sem M.A. I sem M.A. III sem	भारतीय चित्र का इतिहास द्वितीय युनिट + शान्ति शौक्ष कार्य मानवाकृति रेखांकन + out door sketching एक कार्य पूर्ण Full figure from life, एक कार्य पूर्ण Modern Art द्वितीय युनिट
सितम्बर	B.A. III sem MA. I sem M.A. III sem	भारतीय चित्र का इतिहास तृतीय युनिट sketching from life model Full figure from life, एक कार्य oil colour में Modern Painting of Europe — तृतीय युनिट
अक्टूबर	B.A. III sem M.A. I sem M.A. III sem	भारतीय चित्र का इतिहास — चतुर्थ युनिट sketching from life model — एक कार्य पूर्ण Full figure from life — एक कार्य पूर्ण Modern Painting of Europe — चतुर्थ युनिट
नवम्बर	B.A. III sem M.A. I sem M.A. III sem	भारतीय चित्र का इतिहास — पंचम युनिट sketching from life — एक कार्य पूर्ण Full figure from life — एक कार्य पूर्ण Modern Art — पंचम युनिट
दिसम्बर		सेमेस्टर परीक्षाएँ
जनवरी	B.A. IV sem MA. II sem M.A. IV sem	भारतीय चित्र का इतिहास — प्रथम युनिट Portrait Painting — एक कार्य पूर्ण
फरवरी	B.A. IV sem M.A. II sem MA. IV sem	भारतीय चित्र का इतिहास — द्वितीय युनिट पूर्ण Portrait Painting — तृतीय युनिट प्रारंभ Creative composition — एक कार्य पूर्ण कला समीक्षा एवं प्रदर्शन — द्वितीय युनिट + तृतीय युनिट
मार्च	B.A. IV sem M.A. II sem M.A. IV sem	भारतीय चित्र का इतिहास — तृतीय एवं चतुर्थ युनिट पूर्ण Portrait Painting oil colour Creative composition — 2 कार्य पूर्ण कला समीक्षा — तृतीय एवं चतुर्थ युनिट
अप्रैल	B.A. IV sem M.A. II sem M.A. IV sem	भारतीय चित्रकला का इतिहास — पंचम युनिट पूर्ण Portrait Painting and Practical work समस्त कार्य Creative composition Practical work समस्त कार्य कला समीक्षा — पंचम युनिट
मई	B.A. IV sem M.A. II sem MA. IV sem	प्रायोगिक परीक्षा

विभागाध्यक्ष

15-7-2015

PRINCIPAL  
Hamidia Arts and  
Bhopal (M.P.)

प्राध्यापक / सह-प्राध्यापक

डॉ. आलोक भावसार

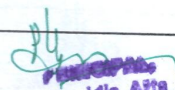


**चित्रकला विभाग**  
शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल  
मासिक शैक्षणिक पाठ्य योजना

सत्र : 2015-16

माह	कक्षा	विवरण
जुलाई	B.A.I <sup>st</sup> Sem B.A.V <sup>th</sup> Sem M.A.I <sup>st</sup> Sem M.A.III <sup>rd</sup> Sem	कला के मूलधार - I इकाई, अलंकरण - 2 शीट मूर्तिकला का इतिहास - I इकाई, प्रायोगिक - दृश्य चित्रण - 2 शीट भारतीय चित्रकला का इतिहास - प्रायोगिक - पारंपरिक संयोजन - 2 शीट Copy of Old Master - 1 शीट
अगस्त	B.A.I <sup>st</sup> Sem B.A.V <sup>th</sup> Sem M.A.I <sup>st</sup> Sem M.A.III <sup>rd</sup> Sem	कला के मूलधार - II इकाई, प्रायोगिक - अलंकरण - 2 शीट मूर्तिकला का इतिहास - II इकाई - प्रायोगिक - दृश्य चित्रण - 2 शीट भारतीय चित्रकला का इतिहास - II इकाई - प्रायोगिक - पारंपरिक संयोजन - 1 शीट Copy of old master - 1 sheet
सितम्बर	B.A.I <sup>st</sup> Sem B.A.V <sup>th</sup> Sem M.A.I <sup>st</sup> Sem M.A.III <sup>rd</sup> Sem	कला के मूलधार - III <sup>rd</sup> इकाई, प्रायोगिक - अलंकरण - 2 शीट मूर्तिकला का इतिहास - III <sup>rd</sup> " प्रायोगिक - दृश्य चित्रण - 2 शीट भारतीय चित्रकला का इतिहास - III <sup>rd</sup> इकाई, प्रायोगिक - 1 शीट P-copy of old master - 1 sheet
अक्टूबर	B.A.I <sup>st</sup> Sem B.A.V <sup>th</sup> Sem M.A.I <sup>st</sup> Sem M.A.III <sup>rd</sup> Sem	कला के मूलधार - IV इकाई, प्रायोगिक - अलंकरण - 2 शीट मूर्तिकला का इतिहास - IV इकाई, प्रायोगिक - दृश्य चित्रण - 2 शीट भारतीय मूर्तिकला का इतिहास - IV इकाई, प्रायोगिक - पारंपरिक संयोजन - 1 प्रायोगिक - Copy of old master - 1 sheet
नवम्बर	B.A.I <sup>st</sup> Sem B.A.V <sup>th</sup> Sem M.A.I <sup>st</sup> Sem M.A.III <sup>rd</sup> Sem	कला के मूलधार - V इकाई, प्रायोगिक - अलंकरण - 2 शीट मूर्तिकला का इतिहास - V इकाई, प्रायोगिक - दृश्य चित्रण - 2 शीट भारतीय मूर्तिकला का इतिहास - V इकाई, प्रायोगिक - पारंपरिक संयोजन - 1 शीट Pract. - Copy of Old master - 1 sheet
दिसम्बर		सेमेस्टर - परीक्षायें - प्रायोगिक
जनवरी	B.A.II <sup>nd</sup> Sem B.A.VI <sup>th</sup> Sem M.A.II <sup>nd</sup> Sem M.A.IV <sup>th</sup> Sem	कला के मूलधार - I इकाई, P-स्थिर चित्रण - 3 मूर्तिकला का इतिहास - I इकाई, P-संयोजन - 3 भारतीय चित्रकला का इतिहास - I इकाई, P- प्रायोगिक - Creative Landscape - 1 sheet, Project
फरवरी	B.A.II <sup>nd</sup> Sem B.A.VI <sup>th</sup> Sem M.A.II <sup>nd</sup> Sem M.A.IV <sup>th</sup> Sem	कला के मूलधार - II इकाई, P-स्थिर चित्रण - 3 मूर्तिकला का इतिहास - II और III इकाई, P-संयोजन - 3 भारतीय चित्रकला का इतिहास - II और III इकाई, दृश्य चित्रण - 1 प्रायोगिक - स्वजनात्मक दृश्य चित्रण - 2 शीट, प्रोजेक्ट
मार्च	B.A.II <sup>nd</sup> Sem B.A.VI <sup>th</sup> Sem M.A.II <sup>nd</sup> Sem M.A.IV <sup>th</sup> Sem	कला के मूलधार - IV और V इकाई, P-स्थिर चित्रण - 3 मूर्तिकला का इतिहास - IV और V इकाई, P-संयोजन - 3 भारतीय चित्रकला का इतिहास - IV और V इकाई, दृश्य चित्रण - 1 प्रायोगिक - स्वजनात्मक दृश्य चित्रण - 2 शीट, प्रोजेक्ट
अप्रैल	B.A.II <sup>nd</sup> Sem B.A.VI <sup>th</sup> Sem M.A.II <sup>nd</sup> Sem M.A.IV <sup>th</sup> Sem	कला के मूलधार - V यूनिट, P-स्थिर चित्रण - 1 भारतीय मूर्तिकला का इतिहास - V यूनिट, P-संयोजन - 1 भारतीय चित्रकला का इतिहास - V यूनिट, दृश्य चित्रण - 2 प्रायोगिक - स्वजनात्मक दृश्य चित्रण, प्रोजेक्ट समीक्षा
मई		प्रायोगिक क्रियात्मक परीक्षायें, स्वमिश्रण कर्क;

विभागाध्यक्ष

  
 Govt. Hamidia Arts and  
 Commerce College Bhopal (M.C.A.)

प्राध्यापक/सहा. प्राध्यापक  
 (संयोजन विभाग)  
 5.7.2015



# कार्य-योजना

संस्कृत विभाग

शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

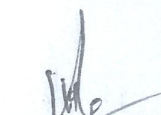
विभाग-मासिक शैक्षणिक पाठ्य योजना


सत्र - 2015-16

1/1/1

माह	कक्षा	प्रश्नपत्र स्वरूप	पाठ्यक्रम	कक्षा	प्रश्नपत्र स्वरूप	पाठ्यक्रम
जनवरी 2016	बी.ए. द्वितीय सैम.	आवक्य एवं लौकिक काव्य	1- वात्सीकि - शमायण बालकाण्ड (प्रथम सर्ग)	बी.ए. चतुर्थ सैम.	महाकाव्य एवं नाटक	1- रघुवंशम -द्वितीय- सर्ग
फरवरी 2016	बी.ए. द्वितीय सैम.	आवक्य एवं लौकिक काव्य	2- महाभारत - शान्तिपर्व अध्याय-192	बी.ए. चतुर्थ सैम.	महाकाव्य एवं नाटक	2- नारयशास्त्रम (प्रथम अध्याय)
मार्च 2016	बी.ए. द्वितीय सैम.	आवक्य एवं लौकिक काव्य	3- रघुवंशम - प्रथम सर्ग	बी.ए. चतुर्थ सैम.	महाकाव्य एवं नाटक	3- नारयशास्त्रम के पारिभाषिक शब्द (प्रस्तावना - नन्दी - ... भक्तवाच्य)
अप्रैल 2016	बी.ए. द्वितीय सैम.	आवक्य एवं लौकिक काव्य	4- स्वजवात्सव- दत्तम् प्रथम सर्ग अंक तक	बी.ए. चतुर्थ सैम.	महाकाव्य एवं नाटक	4- अमित्राभसाकुन्त- लम् (प्रथम, चतुर्थ एवं पंचम अंक)
मई 2016	बी.ए. द्वितीय सैम.	आवक्य एवं लौकिक काव्य	5- किरातार्जु- नीयम्, रिशुपाळवधम् नैषधीय चरितम्	बी.ए. चतुर्थ सैम.	महाकाव्य एवं नाटक	5- संस्कृत के प्रतिनिधि नाट्य- कार एवं उनकी कृतियाँ

  
प्राचार्य

  
विभागाध्यक्ष


  
प्राध्यापक / सहायक प्राध्यापक

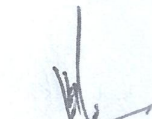


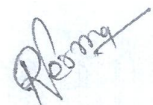
शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल  
विभाग-मासिक शैक्षणिक पाठ्य योजना  
सत्र-2015-16

10/1

माह	कक्षा	प्रश्नपत्र	पाठ्यक्रम	कक्षा	प्रश्नपत्र	पाठ्यक्रम
जनवरी 2016	बी.ए. षष्ठ सम.	काव्य, द्वन्द्व एवं अलंकार	1- किरानाजु- नीयम् प्रथम सर्ग			
फरवरी 2016	बी.ए. षष्ठ सम.	काव्य, द्वन्द्व एवं अलंकार	2- उत्तररामचरित म् - प्रथम अंक			
मार्च 2016	बी.ए. षष्ठ सम.	काव्य, द्वन्द्व एवं अलंकार	3- नवस्यन्दः			
अप्रैल 2016	बी.ए. षष्ठ सम.	काव्य, द्वन्द्व एवं अलंकार	4- द्वन्द्व एवं अलंकार			
मई 2016	बी.ए. षष्ठ सम.	काव्य, द्वन्द्व एवं अलंकार	5- द्वन्द्व लक्षणा एवं प्रकार			

  
प्राचार्य

  
विभागाध्यक्ष

  
प्राध्यापक / सहायक प्राध्यापक



शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

विभाग-मासिक दैक्षणिक पाठ्य योजना

सत्र-2016-17

10/1

माह	कक्षा	प्रश्न-पत्र स्कोर	पाठ्यक्रम	कक्षा	प्रश्न-पत्र स्कोर	पाठ्यक्रम
जुलाई 2016	बी.ए. प्रथम सेमे.	वेद, व्याकरण एवं भाषा नैपुण्य	1- वैदिकसंज्ञाओं का परिचय ऋग्वेद, यजुः साम, अथर्व.	बी.ए. तृतीय सेमे.	गद्य- 1- दृशनि एवं व्याकरण	1- शुकनासोपदेश- बाणभरत- विश्वित
अगस्त 2016	बी.ए. प्रथम सेमे.	वेद, व्याकरण एवं भाषा नैपुण्य	2- वेद - अग्नि-सूक्त शिष्यकल्पसूक्त विजय-सूक्त	बी.ए. तृतीय सेमे.	गद्य- 2- दृशनि एवं व्या.	2- आस्तिक एवं नास्तिक दृशनि
सितम्बर 2016	बी.ए. प्रथम सेमे.	वेद, व्याकरण एवं भाषा नैपुण्य	3- शब्द-रूप एवं धातु-रूप	बी.ए. तृतीय सेमे.	गद्य- 3- दृशनि एवं व्याकरण	3- षोडश संस्कारों का परिचय
अक्टूबर 2016	बी.ए. प्रथम सेमे.	वेद, व्याकरण एवं भाषा नैपुण्य	4- लघुसिद्धान्त-कौमुदी - प्रत्याहार, पंजा संक्षिप्त एवं विभक्त्यर्थ	बी.ए. तृतीय सेमे.	गद्य- 4- दृशनि एवं व्याकरण	4- वाच्य-परिवर्तन कर्तृ, कर्म एवं भाव वाच्य
नवम्बर 2016	बी.ए. प्रथम सेमे.	वेद, व्याकरण एवं भाषा नैपुण्य	5- अनुवाह एवं निबन्ध	बी.ए. तृतीय सेमे.	गद्य- 5- दृशनि एवं व्याकरण	5- समास (लघु-सिद्धान्तकौमुदी से)

प्रचार्य

विभागाध्यक्ष

प्राध्यापक / सहायक प्राध्यापक



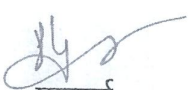
शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

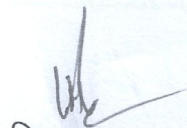
विभाग-मासिक शैक्षणिक पाठ्य योजना


सत्र-2015-16

10/1

माह	कक्षा	प्रश्न-पत्र	इकाई	पाठ्यक्रम	कक्षा	प्रश्न-पत्र	इकाई	पाठ्यक्रम
जुलाई 2015	बी.ए. प्रथम सेमे.	वेद, व्याकरण एवं भाषा नैपुण्य	1-	वैदिक संस्कृत का परिचय ऋग्वेद, यजुर्वेद सामवेद, अथर्ववेद	बी.ए. तृतीय सेमे.	गद्य- दर्शन एवं व्याकरण	1-	शुक्रनासोपदेश- बाणभट्ट विरचित
अगस्त 2015	बी.ए. प्रथम सेमे.	वेद, व्याकरण एवं भाषा नैपुण्य	2-	वेद अग्नि सूक्त(क्रिं) शिवसंक्रम संजुः विजय सूक्त(अथर्व)	बी.ए. तृतीय सेमे.	गद्य- दर्शन एवं व्याकरण	2-	आस्तिक एवं नास्तिक दर्शन
सितंबर 2015	बी.ए. प्रथम सेमे.	वेद, व्याकरण एवं भाषा नैपुण्य	3-	शब्द रूप एवं धातुरूप	बी.ए. तृतीय सेमे.	गद्य- दर्शन एवं व्याकरण	3-	षोडश संस्कारों का परिचय
अक्टूबर 2015	बी.ए. प्रथम सेमे.	वेद, व्याकरण एवं भाषा नैपुण्य	4-	लघुसिद्धान्त का मुद्रा - प्रयासर, संज्ञा संधि एवं विभक्त्यर्थ	बी.ए. तृतीय सेमे.	गद्य- दर्शन एवं व्याकरण	4-	वाच्य परिवर्तन- कर्त्तृ, कर्म एवं भाव-वाच्य
नवम्बर 2015	बी.ए. प्रथम सेमे.	वेद, व्याकरण एवं भाषा नैपुण्य	5-	अनुवाद एवं निवृद्ध	बी.ए. तृतीय सेमे.	गद्य- दर्शन एवं व्याकरण	5-	समाप्त (लघुसिद्धान्त- का मुद्रा से)

  
प्राचार्य

  
विभागाध्यक्ष

  
प्राध्यापक / सहायक प्राध्यापक



कार्य-योजना

संस्कृत विभाग

शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल  
विभाग-मासिक दैक्षणिक पाठ्य योजना  
सत्र-2015-16

1/1/1

माह	कक्षा	प्रश्न-पत्र इकाई	पाठ्यक्रम	कक्षा	प्रश्न-पत्र इकाई	पाठ्यक्रम
जुलाई 2015	बी.ए. पंचम संम.	गीता-श्रुति व्याकरण और भाषा- विज्ञान	1- श्रीमद्भगवद्- गीता (द्वितीय- अध्याय)			
अगस्त 2015	बी.ए. पंचम संम.	गीता-श्रुति व्याकरण और भाषा- विज्ञान	2- मनुस्मृति- नवीनतम			
सितंबर 2015	बी.ए. पंचम संम.	गीता-श्रुति व्याकरण और भाषा- विज्ञान	3- कठोपनिषद् सामान्य परिचय			
अक्टूबर 2015	बी.ए. पंचम संम.	गीता-श्रुति व्याकरण और भाषा- विज्ञान	4- व्याकरण त्रिभुजसिद्धान्त- (कौमुदी ३)			
नवम्बर 2015	बी.ए. पंचम संम.	गीता-श्रुति व्याकरण और भाषा- विज्ञान	5- भाषा-विज्ञान भाषा का स्वरूप, स्वर, रूप, अर्थ व वाक्य- विज्ञान			

प्राचार्य

विभागाध्यक्ष

प्राध्यापक/सहायक प्राध्यापक



शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल  
विभाग-मासिक दैहिक पाठ्य योजना  
सत्र-2015-16

माह	कक्षा	प्रश्नपत्र	पाठ्यक्रम	कक्षा	प्रश्नपत्र	पाठ्यक्रम
जुलाई 2015	एम.ए. प्रथम सेमे.	I- वेद	1 शंखिता; सूक्त	एम.ए.	I- साहि.	1 साहि. लम्प्राय
		II- वेदांग	1 निरुक्त-1	द्वितीय	II- सं. वाड.	1 कौटिल्य अर्थशास्त्र
		III- पालि	1 पालि; पाठ शु. अमि.	तृतीय	III- महा- काव्य	1 शिक्षणपत्रवधमू प्रश्नपत्र
		IV- काव्य	1 पूर्वमेघ	चौथी	IV- नाट्य शास्त्र	1 नाट्यशास्त्रीय ग्रन्थ व. चिन्तक
अगस्त 2015	एम.ए. प्रथम सेमे.	I- वेद	2 त्रेकवेद सूक्त	एम.ए.	I- साहि.	2 काव्यप्र. V उक्तास
		II- वेदांग	2 निरुक्त-2 अ	द्वितीय	II- सं. वाड.	2 आर्थिकव्य; रामा. म. ए.
		III- पालि	2 प्राकृत अमि.	तृतीय	III- महा- काव्य	2 शिक्षण. सभी प्रश्न
		IV- काव्य	2 उत्तरमेघ	चौथी	IV- नाट्य शास्त्र	2 नाट्य. II अध्याय
सितम्बर 2015	एम.ए. प्रथम सेमे.	I- वेद	3 यजु. उपवेद सूक्त	एम.ए.	I- साहि.	3 काव्यप्र. VI उक्तास
		II- वेदांग	3 त्रेकपातिशास्त्र पटल	द्वितीय	II- सं. वाड.	3 मनुस्मृति धर्मोक्ति
		III- पालि	3 भाषा-शास्त्रीय चिन्तन	तृतीय	III- महा- काव्य	3 रघु. 5 सर्ग
		IV- काव्य	3 मेघ सभी प्रश्न	चौथी	IV- नाट्य शास्त्र	3 नाट्य VI अध्याय
अक्टूबर 2015	एम.ए. प्रथम सेमे.	I- वेद	4 ब्राह्मण. आरण्यक संक्षिप्त	एम.ए.	I- साहि.	4 काव्य. प्र. VII. उक्तास
		II- वेदांग	4 पाठिनीय शिक्षा	द्वितीय	II- सं. वाड.	4 मनु. सृष्टि प्रक्रिया
		III- पालि	4 भाषा-विकान शास्त्र	तृतीय	III- महा- काव्य	4 रघु. सभी प्रश्न
		IV- काव्य	4 कुमारसंभ्रम 5 सर्ग	चौथी	IV- नाट्य शास्त्र	4 दृशरूपक I प्रकाश
नवम्बर 2015	एम.ए. प्रथम सेमे.	I- वेद	5 वैशिक धा. इति.	एम.ए.	I- साहि.	5 काव्यप्र. 9, 10- उक्तास
		II- वेदांग	5 वेद. वाड. मय पटल	द्वितीय	II- सं. वाड.	5 पुराण-परिचय
		III- पालि	5 ध्वनि. विकान, पद, वाच्य; अर्थ	तृतीय	III- महा- काव्य	5 महा. पर प्रश्न
		IV- काव्य	5 कुमारसंभ्रम सभी प्रश्न	चौथी	IV- नाट्य शास्त्र	5 दृशरूपक II प्रकाश

प्राचार्य

विभागाध्यक्ष

प्राध्यपक/सहायक प्राध्यापक



शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल

विभाग-मासिक शैक्षणिक पाठ्य योजना

सत्र - २०१५-१६

माह	कक्षा	प्रश्न-सूची	पाठ्यक्रम	कक्षा	प्रश्न-सूची	पाठ्यक्रम
जनवरी 2016	एम.ए. द्वितीय सत्र.	I- भारतीय- दर्शन	1 तर्कशास्त्र-केशवभिर	एम.ए.	व्या. नि. अनु.	1 संज्ञा-प्रकरण
		II- सांख्य	1 सांख्यकारिका	चतुर्थ		
		III- काव्य- शालि	1 प्रभाव काव्यशास्त्री	सत्र.	रूपक	1 मृच्छकटिकम्
		IV- भारतीय सं. तथा पर्या.	1 धर्म, स्वरूप, महत्त्व		गद्य, पद्य चम्पू	1 कादम्बरी महाश्वेताशु.
फरवरी 2016	एम.ए. द्वितीय सत्र.	I- भारतीय- दर्शन	2 तर्कशास्त्र पर प्रश्न	एम.ए.	व्या. नि. अनु.	2 कारक प्रकरण 1-3 वि.
		II- सांख्य	2 सांख्य पर आधी-प्रश्न	चतुर्थ		
		III- काव्य- शालि	2 काव्य प्रकाश-1 3000	सत्र.	रूपक	2 वेंगी संहर
		IV- भारतीय सं. तथा पर्या.	2 संस्कृति का लक्ष्य		गद्य, पद्य चम्पू	2 शकुन्तला-13 सर्ग
मार्च 2016	एम.ए. द्वितीय सत्र.	I- भारतीय- दर्शन	3 वैदान्त धारणा	एम.ए.	व्या. नि. अनु.	3 कारक 4-7
		II- सांख्य	3 मीमांसा अर्थव्यवस्था	चतुर्थ	रूपक	3 नाट्यकृतियों पर आलोचना प्रश्न
		III- काव्य- शालि	3 शाब्दिक-परिच्छेद	सत्र.	गद्य, पद्य चम्पू	3 नैषध I सर्ग आरंभ
		IV- भारतीय सं. तथा पर्या.	3 सं. शा. में समाज नवाचार		विशेषकवि	3 मालविकाग्निमित्रम्- सिद्धम् नाटक
अप्रैल 2016	एम.ए. द्वितीय सत्र.	I- भारतीय- दर्शन	4 वैदान्त धारणा पर प्रश्न	एम.ए.	व्या. नि. अनु.	4 संस्कृत में निबन्ध
		II- सांख्य	4 अर्थव्यवस्था पर प्रश्न	चतुर्थ	रूपक	4 रत्नावली नाटिका -
		III- काव्य- शालि	4 काव्य प्रकाश II- IV उल्लास	सत्र.	गद्य, पद्य चम्पू	4 नल चम्पू प्रथम उच्छ्वस
		IV- भारतीय सं. तथा पर्या.	4 पर्यावरण का स्थिति रूप दृष्टक		विशेषकवि	4 विक्रमोर्वशीयम् नाटक
मई 2016	एम.ए. द्वितीय सत्र.	I- भारतीय- दर्शन	5 चार्वाक, जैन, बौद्ध दर्शन	एम.ए.	व्या. नि. अनु.	5 हिन्दी से संस्कृत अनुवाद
		II- सांख्य	5 आस्तिक दर्शन	चतुर्थ	अनुवाद	
		III- काव्य- शालि	5 ध्वन्यालोक-1 उल्लास	सत्र.	रूपक	5 प्रभाव नाट्यकृतियों पर चर्चा
		IV- भारतीय सं. तथा पर्या.	5 इति. तथा पु.		गद्य, पद्य चम्पू	5 गद्य पद्य चम्पू का 39 वां सर्ग विश्लेष
					विशेषकवि	5 सभी कृतियों पर समीक्षा प्रश्न

प्राचार्य

विभागाध्यक्ष

प्राध्यापक / सहायक प्राध्यापक