

शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल म.प्र.  
वार्षिक परीक्षा सत्र दिसम्बर 2020 असाईनमेंट

कक्षा—एम.ए.— प्रथम सेमेस्टर (नियमित/स्वाध्यायी/एटीकेटी/एक्स)

Sub: HINDI/हिन्दी साहित्य (Paper 1 प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य तथा उसका इतिहास)

- नोट— सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। छात्र प्रश्न पत्र हल करने हेतु ए-4 साईज की ही उत्तर पुस्तिका का उपयोग करेंगे।
- प्रश्न-1 विद्यापति के काव्य-सौंदर्य पर प्रकाश डालिये।
- प्रश्न-2 कबीर की भक्ति भावना पर आलेख लिखिये।
- प्रश्न-3 पद्मावत की कथा में प्रेम तत्व के निरूपण पर अपने विचार लिखिये।
- प्रश्न-4 प्राचीन काव्य के इतिहास पर लेख लिखिये।
- प्रश्न-5 भक्ति-काल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिये।

कक्षा—एम.ए.— प्रथम सेमेस्टर (नियमित/स्वाध्यायी/एटीकेटी/एक्स)

Sub: HINDI/हिन्दी साहित्य (Paper II आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास)

- नोट— सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। छात्र प्रश्न पत्र हल करने हेतु ए-4 साईज की ही उत्तर पुस्तिका का उपयोग करेंगे।
- प्रश्न-1 'स्कंदगुप्त' नाटक के आधार पर स्कंदगुप्त का चरित्र चित्रण कीजिए।
- प्रश्न-2 'आषाढ का एक दिन' नाटक की नाटक के तत्वों के आधार पर समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न-3 हिंदी उपन्यास के उद्भव और विकास पर एक लेख लिखिए।  
अथवा  
हिंदी रंगमंच की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न-4 "गोदान" भारतीय कृषक जीवन का जीवंत चित्रण है।" इस कथन के परिपेक्ष्य में कृषक जीवन की समस्याएं बताइए।
- प्रश्न-5 मोहन राकेश की नाट्य कला पर एक लेख लिखिए।  
अथवा  
प्रेमचंद की उपन्यास कला पर प्रकाश डालिए।

शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल म.प्र.  
वार्षिक परीक्षा सत्र दिसम्बर 2020 असाईनमेंट

कक्षा—एम.ए.— प्रथम सेमेस्टर (नियमित/स्वाध्यायी/एटीकेटी/एक्स)  
Sub: HINDI/हिन्दी साहित्य (Paper III भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र)

---

- नोट— सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। छात्र प्रश्न पत्र हल करने हेतु ए-4 साईज की ही उत्तर पुस्तिका का उपयोग करेंगे।
- प्रश्न-1 काव्य प्रयोजन से क्या अभिप्राय है? प्रमुख काव्य प्रयोजनों का उल्लेख कीजिए।
- प्रश्न-2 शब्द शक्ति से क्या समझते हैं? इनके प्रमुख भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।
- प्रश्न-3 रस निष्पत्ति से क्या आशय है? स्पष्ट कीजिये।
- प्रश्न-4 अलंकार के प्रकार एवं भेदों को उदाहरण सहित लिखिए।
- प्रश्न-5 सौंदर्यशास्त्रीय एवं समाजशास्त्रीय आलोचना का तुलनात्मक वर्णन कीजिए।

कक्षा—एम.ए.— प्रथम सेमेस्टर (नियमित/स्वाध्यायी/एटीकेटी/एक्स)  
Sub: HINDI/हिन्दी साहित्य (Paper IV प्रयोजनमूलक हिन्दी)

---

- नोट— सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। छात्र प्रश्न पत्र हल करने हेतु ए-4 साईज की ही उत्तर पुस्तिका का उपयोग करेंगे।
- प्रश्न-1 राजभाषा एवं राष्ट्रभाषा में अंतर बतलाइए।
- प्रश्न-2 प्रारूप लेखन की विशेषताएं लिखिए।
- प्रश्न-3 कंप्यूटर की उपयोगिता और महत्व बतलाइए।
- प्रश्न-4 पत्रकारिता का अर्थ लिखते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न-5 समाचार संकलन से क्या तात्पर्य है ?