

शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल म.प्र.
वार्षिक परीक्षा सत्र दिसम्बर 2020 असाईनमेंट

कक्षा—एम.ए.— तृतीय सेमेस्टर (नियमित/स्वाध्यायी/एटीकेटी/एस्स)
Sub: Sanskrit /संस्कृत (Paper 1 साहित्य शास्त्र)

- नोट— सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। छात्र प्रश्न पत्र हल करने हेतु ए-4 साईज की ही उत्तर पुस्तिका का उपयोग करेंगे।
- प्रश्न-1 भामह के अनुसार काव्यप्रयोजन अथवा काव्यलक्षण पर प्रकाश डालिये?
- प्रश्न-2 काव्यप्रकाश पंचमउल्लास के आधार पर किन्ही दो गुणीभूतव्यंग्यों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिये?
- प्रश्न-3 दोष का सामान्यलक्षण लिखिते हुये रस दोषों का उल्लेख कीजिये?
- प्रश्न-4 गुण और अलंकार का भेद निरूपित कीजिये
- प्रश्न-5 निम्न में से किन्ही दो अलंकारों के लक्षण एवं उदाहरण लिखिये –
1. अनुप्रास 2. रूपक 3. उत्प्रेक्षा 4. विभावना

कक्षा—एम.ए.— तृतीय सेमेस्टर (नियमित/स्वाध्यायी/एटीकेटी/एस्स)
Sub: Sanskrit /संस्कृत (Paper 2 संस्कृत वाङ्मय एवं आधुनिक विश्व)

- नोट— सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। छात्र प्रश्न पत्र हल करने हेतु ए-4 साईज की ही उत्तर पुस्तिका का उपयोग करेंगे।
- प्रश्न-1 आचार्य कौटिल्य के अनुसार विद्यासमुद्देश तथा आन्वीक्षिकी के स्वरूप को स्पष्ट कीजिये।
- प्रश्न-2 रामायण में चित्रित जीवन मूल्यों अथवा महाभारत में वर्णित संस्कृति के महत्व की चर्चा कीजिये।
- प्रश्न-3 महर्षि मनु के अनुसार धर्म के स्वरूप की विवेचना कीजिये अथवा विवाहों के प्रकार लिखिये।
- प्रश्न-4 मनुस्मृति के आधार पर संस्कार का स्वरूप और उसके प्रकारों की चर्चा कीजिये अथवा वर्णाश्रम व्यवस्था पर संक्षिप्त प्रकाश डालिये।
- प्रश्न-5 पुराण का स्वरूप और उनकी संख्या का संक्षिप्त विवरण दीजिये। अथवा भागवत और विष्णु पुराण का परिचय लिखिये।

शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल म.प्र.
वार्षिक परीक्षा सत्र दिसम्बर 2020 असाईनमेंट

कक्षा—एम.ए.— तृतीय सेमेस्टर (नियमित/स्वाध्यायी/एटीकेटी/एस्स)

Sub: Sanskrit /संस्कृत (Paper 3 महाकाव्य)

- नोट— सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। छात्र प्रश्न पत्र हल करने हेतु ए-4 साईज की ही उत्तर पुस्तिका का उपयोग करेंगे।
- प्रश्न-1 निम्न मे से किसी एक श्लोक का अर्थ लिखिये –
(अ) गतं तिरश्चीनमनूरुसारथेः प्रसिद्धमूर्ध्वज्वलनं हविर्भुजः।
पतत्यधो धाम विसारि सर्वतः किमेतदित्याकुलमीक्षितं जनैः ॥
(ब) विधाय तस्यापचितिं प्रसेदुषः प्रकाममप्रीयत यजवनां प्रियः।
ग्रहीतुमार्यन् परिचर्यया मुहुर्महानुभावाहि नितान्तमर्थिनः ॥
- प्रश्न-2 शिशुपाल वध के प्रथमसर्ग का सारांश लिखिये?
- प्रश्न-3 किसी एक श्लोक की व्यख्या लिखि –
(अ) अप्यग्रणीर्मन्त्रकृतामृषीणां कुशाग्रबुद्धे! कुशली गुरुस्ते।
यतस्त्वया ज्ञानमशेषमाप्तं लोकेन चैतन्यमिवोष्णरश्मेः ॥
(ब) सर्वभत्र नो वार्तमवेहि राजन् नाथे कुतस्त्वय्यशुभं प्रजानाम्।
सूर्ये तपत्यावरणाय दृष्टिः कल्पेन लोकस्य कक्ष तमिस्ना ॥
- प्रश्न-4 रघुवंश के अनुसार कौत्स एवं रघु के संवाद का वर्णन कीजिए?
- प्रश्न-5 महाकाव्य के स्वरूप पर प्रकाश डालिये?

कक्षा—एम.ए.— तृतीय सेमेस्टर (नियमित/स्वाध्यायी/एटीकेटी/एस्स)

Sub: Sanskrit /संस्कृत (Paper 4 नाट्यशास्त्र)

- नोट— सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। छात्र प्रश्न पत्र हल करने हेतु ए-4 साईज की ही उत्तर पुस्तिका का उपयोग करेंगे।
- प्रश्न-1 आचार्य धनञ्जय अथवा भेजराज के व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व पर प्रकाश डालिये।
- प्रश्न-2 नाट्यमण्डप के भेद बताते हुए आचार्य भरत मुनि के अनुसार उत्तम कोटि के नाट्य मण्डप की निर्माण विधि लिखिये।
- प्रश्न-3 संग्रह का स्वरूप बताते हुए उसके अंगों का परिचय दीजिये।
- प्रश्न-4 दशरूपक के अनुसार अर्थप्रकृतियों अथवा पंच अवस्थाओं का परिचय दीजिये।
- प्रश्न-5 आचार्य धनञ्जय के अनुसार नायक के गुण एवं भेदों का वर्णन कीजिए।